



## Zveneča in odmevna žetev

Ana Cecilia Prenz Kopušar po bogati beri kulturnih dogodkov pomladi in poletja obeta tudi razgibano jesen.

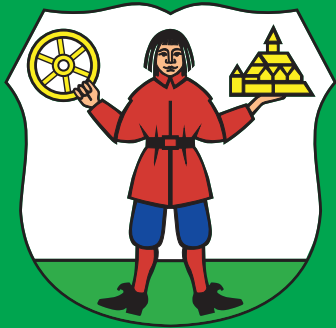
stran 10



## Na Robleku so zapele kose

Begunjski kosci in grabljice so pri Roblekovem domu na Begunjščici prikazali tradicionalno košnjo na planini.

stran 16



# deželne novice

ČASOPIS OBČINE RADOVLJICA, LETNIK 21, 11. AVGUSTA 2017, ŠTEVILKA 10

## Najvišje priznanje Nuši Potočnik

Prejšnji četrtek je bila v Baročni dvorani Radovljiške graščine slovesnost ob občinskem prazniku, na kateri je župan Ciril Globočnik podelil občinska priznanja. Najvišjega, veliko plaketo Občine Radovljica, je prejela zdravnica Nuša Potočnik.

MARJANA AHAČIČ

»Ob našem poletnem prazniku v spomin na ustanovitev Cankarjevega bataljona 5. avgusta 1944 na Vodiški planini vsako leto nagradimo pomembne dosežke in velika dejanja naših soobčanov in organizacij. Prejemniki priznanj s svojim delovanjem vplivajo na naše boljše, zdravo, aktivno in

polno življenje, dobre medsebojne odnose in razumevanje ter urejeno naravno in urbano okolje. Pri tem delujejo prostovoljno ali presegaajo službene okvire. Za svojo predanost, prodornost, vztrajnost in inovativnost si zaslužijo formalno priznanje in našo zahvalo,« je zbrane v do zadnjega kotička polni dvorani nagovoril župan.

»Zahvaljujem se tudi vsem, ki kakorkoli sodelujete pri delovanju in projektih občine. Bodisi kot sodelavci, partnerji in odločevalci bodisi kot pobudniki, kritiki in uporabniki različnih javnih storitev. Vaše sodelovanje je dragoceno in usmerja ter vrednoti naše načrte.«

Kot dober primer sodelovanja z javnostjo je župan

omenil letos sprejeto celostno prometno strategijo občine, med načrtovanimi in že izvedenimi projekti pa posodobljeno nogometno igrišče v športnem parku v Radovljici, novo otroško igrišče ob bazenu v Kropi ter obnove v radovljiškem atletskem parku in domu športnega društva v Ljubnem.

► 6. stran



FOTO: GORAZD KAVČIČ

## Predsednik Pahor med skavti

Skupaj z udeleženci julijskega skavtskega tabora, na katerem je bilo več kot štiristo mladih iz vse Gorenjske, je predsednik države Borut Pahor urejal pešpot na Lisjak pod Radovljico.



Skavte je v Radovljici obiskal tudi predsednik države Borut Pahor. / FOTO: GORAZD KAVČIČ

MARJANA AHAČIČ

Gorenjski skavti so tradicionalni poletni tabor, ki se ga je konec julija udeležilo več kot štiristo mladih, starih od 11 do 16 let, tokrat pripravili v bližini Radovljice. V okviru pestrega nabora dejavnosti, ki jih organizirajo za udeležence, so pripravili tako imenovani Dan dobrih del, akcijo, v kateri udeleženci tabora naredijo nekaj dobrega za lokalno okolje in ljudi, ki tam živijo. Pri ureja-

njihova vabila. »Skupaj – to je moje življenjsko vodilo. Velikokrat poudarim, da imamo vsi v družbi neke dolžnosti, ki jih moramo izpolnjevati. Skupaj pa lahko naredimo tisto, česar kot posamezniki ne moremo,« je dejal predsednik Pahor. Ob tem se je zahvalil pravsem prostovoljcem na različnih področjih in v vseh organizacijah, ki opravljajo neprecenljivo delo in mlade učijo vrlin in vrednot za življenje.

Gorenjski skavti so tradicionalni poletni tabor tokrat pripravili v bližini Radovljice. Na Dnevu dobrih del se jim je pri urejanju pešpoti na Lisjak pridružil predsednik republike Borut Pahor.

nju pešpoti na Lisjak se jim je pridružil predsednik republike Borut Pahor. Predsednik se je skavtom pridružil že ob jutranjem protokolu dviga zastav in skavtski himni. V pozdravnem govoru se je spomnil na skupna druženja v preteklih letih, saj se z veseljem že tradicionalno odzove na

Tabor, ki so ga letos organizirali pod naslovom Kvajdej, je velik skavtski dogodek, ki ga Slovenska skavtska organizacija (Združenje slovenskih katoliških skavtinj in skavtov) organizira vsakih pet let, tokrat prvič v okolici Radovljice. Reportažo s tabora bomo objavili v septembrski številki Deželnih novic.

### OBČINSKE NOVICE

#### Slovesnost na Vodiški planini

Združenje borcev je priredilo spominsko srečanje ob obletnici ustanovitve Cankarjevega bataljona.

stran 4

### KRAJEVNE NOVICE

#### Šest novih defibrilatorjev

Krajevna skupnost je v Lescah in okoliških krajih namestila defibrilatorje.

stran 5

### KRAJEVNE NOVICE

#### Radovljica kot v srednjem veku

Turistično društvo je na Linhartovem trgu pripravilo srečanje mest na Venerini poti.

stran 7

### KULTURA

#### Festival Radovljica

Bleščeč uvodni koncert – Claudio Monteverdi, očarljivi Tartini, Schubertova Lepa mlinarica

stran 11



# OBČINSKI PRAZNIK

## Najvišje priznanje Nuši Potočnik

Na slovesnosti tretjega avgusta v Baročni dvorani je župan Ciril Globočnik nagrajencem izročil občinska priznanja. Veliko plaketo Občine Radovljica je prejela zdravnica Nuša Potočnik za dolgoletno delo na zdravstvenem področju ter prostovoljstvo na področju prve pomoči.

MARJANA AHAČIČ

Nuša Potočnik je že od mladih nog vedela, da bo izbrala poklic v beli halji. Študij splošne medicine na Medicinski fakulteti v Ljubljani je končala v letu 1979, diplomski tečaj iz gerontologije 1982, specializacijo iz splošne medicine pa konec leta 1990. V letu 1980 se je kot družinska zdravnica zaposlila v splošni ambulanti v Kropi, po dveh letih pa prevzela še obratno ambulanto v Iskri Otoče, ki so jo zaradi priljubljenosti zdravnice poleg delavcev začeli obiskovati tudi krajan. Pred dvajsetimi leti je prevzela zahtevno ambulanto v Radovljici, njeni pacienti so ji sledili. Vse do upokojitve je imela najštevilnejšo ambulanto v Zdravstvenem domu Radovljica. S svojim umirjenim pristopom do pacientov, trezno glavo in razumom je bila zgled in vzor mlajšim kolegom, v očeh pacientov pa topla, predana oseba, ki je delo opravljala z ljubeznijo in srcem. Po 36 letih zdravniškega dela se je konec lanskega leta upokojila. Na svoji poklicni poti je bila tudi mentorica mlajšim kolegom, vodja Kolegija za urgentno medicino Zdravstvenega doma Radovljica, Strokovnega kolegija za urgentno medicino na Gorenjskem in predsednica delavskega sveta Osnovnega zdravstva Gorenjske. Nuša Potočnik je aktivna tudi kot prostovoljka. Skrbela je za preventivne zdravstvene preglede športnikov. V štabu civilne zaščite je zadolžena za področje prve pomoči, v radovljiškem območnem združenju Rde-



Nuša Potočnik je iz rok župana Cirila Globočnika prejela veliko plaketo Občine Radovljica. / FOTO: GORAZD KAVČIČ

čega križa Slovenije sodeluje že skoraj trideset let, je licenčna predavateljica prve pomoči, strokovno usmerja ekipe prve pomoči Civilne zaščite in Rdečega križa ter vodi preverjanja njihove usposobljenosti.

### Plaketi Občine Radovljica za KS Ljubno in Željko Gvozdiča

Krajevna skupnost Ljubno, ki v letošnjem letu obeležuje 64 let obstoja, je plaketo prejela za napreden razvoj. Kot je zapisano v obrazložitvi nagrade, je KS Ljubno vedno stremela k izboljšanju življenjskih pogojev v ožji in širši okolici, zagotavljanju lastnih sredstev za razvoj ter sodelovanju. V Ljubnem je bila prva obnova vodovoda izvedena že v petdesetih letih, v sedemdesetih so med prvimi začeli z asfaltiranjem cest ne glede na kategorizacijo, prednostno so reševali problematiko odvajanja padavinskih voda. Zadnje dvajsetletno obdobje

so zaznamovale številne infrastrukturne naložbe, pri katerih so poleg krajevne skupnosti sodelovali Občina Radovljica, Komunala Radovljica in drugi investitorji. V Ljubnem so bili celovito obnovljeni kanalizacijski, vodovodni sistem in drugi vodi, javna razsvetljava, ceste, oporni zidovi. Zgrajena je bila cesta v Vaze. Obnovljeno in razširjeno je bilo pokopališče ter zgrajene mrliške vežice. Krajevna skupnost je poskrbela za prostor za nova športna igrišča, sodelovala pri ureditvi otroških igrišč, obnovi cerkve, spomeniških obeležij, gozdnih in poljskih poti. Zadnji izvedeni projekt krajevne skupnosti je namestitev defibrilatorja na Praprošah. Vodstvo je s svojim delovanjem in pobudami poskrbe-

lo za lepšo podobo krajevne skupnosti, krajanom pa omogočilo kakovostnejše in prijaznejše življenje. Željko Gvozdič je plaketo prejela za izjemne uspehe na področju športa, uveljavitev in razvoj taekwon-doja ter za prispevek k promociji občine. Je ustanovitelj, duša in glavni trener Taekwon-do kluba Radovljica. Trener borilnih veščin je v 25 letih vzgojil generacije izjemnih športnikov v športu, ki zahteva ogromno znanja, časa, zaupanja in trdega dela. Njegovi varovanci so dosegli vrsto odmevnih uspehov tako na državnem kot mednarodnem nivoju. Taekwon-do je Željko Gvozdič začel trenirati leta 1972 v Zagrebu, poleg tekmovalnih uspehov pa se danes lahko ponaša tudi z nazivi 7. dan, mednarodni inštruktor, mednarodni sodnik A-kategorije, predsednik slovenske ITF Taekwon-do asociacije. Predvsem pa ga odlikuje četrto stoletja prostovoljnega dela, zato ne preseneča, da predstavlja vzor in vodjo številnim mladim športnikom in odraslim rekreativcem. Dolgoletna tradicija borilnega športa, številni mednarodni uspehi članov in odmevne prireditve, ki jih organizira Taekwon-do klub Radovljica, so ime mesta in Slovenije ponesli daleč prek meja, saj Željko Gvozdič s svojo ekipo športno dejavnost uspešno povezuje tudi s turistično promocijo svojega domačega okolja, je med drugim zapisano v obrazložitvi priznanja.



Branko Fajfar, KS Ljubno



Željko Gvozdič

### Pečat občine Mirku Komacu, Maju Juvancu in Maji Kolar

Mirko Komac je pečat Občine Radovljica prejela za sodelovanje pri oblikovanju rešitev in razvojne politike v lokalnem okolju. Je dejaven član odbora občinskega sveta za urejanje prostora in varstvo okolja, posvetovalnega odbora za prostor in sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu v občini Radovljica. S ciljem izboljšanja kakovosti življenja v občini Radovljica v delovnih telesih oblikuje razvojne pobude, projekte in prodorne rešitve, tudi v povezovanju z državnimi institucijami. Bil je med pobudniki izdelave Celostne prometne strategije Občine Radovljica, v času rekonstrukcije Letališča Lesce pa je aktivno sodeloval pri iskanju in oblikovanju rešitev ter s tem prispeval k njegovemu uspešnemu razvoju, je zapisano v obrazložitvi. Kot podpredsednik Krajevne skupnosti Podnart je aktivno sodeloval pri oblikovanju in izvajanju razvojne politike v krajevni skupnosti z vsemi zaselki. Pomagal je tudi pri načrtovanju obnove gasilskega doma v Radovljici. Maj Juvanec je pečat Občine Radovljica prejela za spodbujanje naprednih in trajnostnih rešitev v prostoru, vključevanje javnosti in osrednjo vlogo pri projektih Radovljica včeraj za jutri, Moj grajski park in Prisluhni reki Savi. Arhitekt Juvanec je soustanovitelj in direktor podjetja Delavnica in zavoda

za razvoj prostorske kulture NaNovo, ki deluje v javnem interesu. Njegovo sodelovanje z Občino Radovljica se je začelo s projektom Prisluhni reki Savi – ureditvijo tematske poti, ki na privlačen način predstavlja značilnosti in zanimivosti v prostoru, vezanem na Savo. S projektom Moj grajski park je opozoril na nekdanji sijaj parka ter spodbudil razmišljanja javnosti o prihodnji ureditvi oziroma rabi tega osrednjega mestnega prostora. Za košnjo trave v vzorcu baročnega parka lanske poletje je z zavodom NaNovo pridobil tudi finančno podporo Ministrstva za kulturo. Projekt je bil umeščen v sklop dogodkov Radovljica včeraj za jutri, pri katerih je sodelovalo več organizacij, namenjeni pa so bili predstaviti pomena kulturne dediščine v središču Radovljice in vizij o prihodnosti urejanja našega skupnega javnega prostora. Dr. Maja Kolar je pečat Občine Radovljica dobila za idejno pobudo in sodelovanje pri izvedbi projekta Narava nas uči v Radovljici in v Kranjski Gori vzpostavljena javna učna biodinamična vrtova, ki sta poleg ekološkega uspela pridobiti tudi certifikat Demeter. Doktorica Maja Kolar v projektu sodeluje od vsega začetka ter je s svojim znanjem bistveno pripomogla k vzpostavitvi biodinamičnega vrta.



Letošnji nagrajenci z županom / FOTO: GORAZD KAVČIČ



ODGOVORNA UREDNICA:

Marjana Ahačič (marjana.ahacic@g-glas.si, 031/352-514)

UREDNIŠTVO:

Urša Peternel (pomočnica odgovorne urednice), Alenka Bole Vrabec, Kaja Beton, Matjaž Klemenc, Peter Kolman

ČASOPISNI SVET:

Blaž Trček (predsednik), Branko Fajfar, Sabina Felc, Breda Poličar in Samo Finžgar

DEŽELNE NOVICE (ISSN 1855-2927) – Ustanovitelj in izdajatelj: Občina Radovljica, Gorenjska cesta 19, 4240 Radovljica (sedež časopisa in uredništva). Pravice izdajatelja izvaja: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj, Bleiweisova cesta 4, 4000 Kranj (tel. 04/201 42 00, faks 04/201 42 13, info@g-glas.si, oglasno trženje 04/201 42 32).

Deželne novice izhajajo enkrat na mesec v nakladi 23.400 izvodov, brezplačno jih prejemajo vsa gospodinjstva in drugi naslovniki v občini Radovljica, priložene so tudi izvodom Gorenjskega glasa. Tisk: Delo, d. d., Tiskarsko središče. Distribucija: Pošta Slovenije, d. o. o., Maribor. Deželne novice so vpisane v Razvid medijev pod zaporedno številko 315. Nenaročenih prispevkov in pisem bralcev ne honoriramo. Pisma bralcev so omejena na največ 2000 znakov s presledki. Prispevke za naslednjo številko, ki bo izšla v petek, 1. septembra 2017, morate oddati najkasneje do srede, 23. avgusta 2017.



# OBČINSKI PRAZNIK



Maj Juvanec / FOTO: GORAZD KAVČIČ



Mirko Komac



Maja Kolar / FOTO: GORAZD KAVČIČ



Robert Žbogar



Brane Antolin



Matjaž Klemenc

Namen projekta je spodbuditi pridelavo visokokakovostne hrane, prispevati k večji samooskrbnosti in ohranjanju naravnega ravnovesja. Kot je zapisano v obrazložitvi nagrade, Maja Kolar spodbuja in skrbi za vključevanje različnih skupin prebivalcev in izmenjavo znanj ter izkušenj za pridelavo zdrave hrane. Izrednega pomena je vključevanje lokalnih vrtev in šol, katerih otroci in učenci se spoznavajo z vrtnarjenjem in pripravljajo različne jedi iz zelenjave, ki je zrasla na vrtu. Projekt je inovativen, ker zajema tako vzpostavitev biodinamičnega učnega vrta kot novih učnih vsebin, usposabljanj in aktivnosti na vrtu.

## Pečat tudi za družino Kolarič in Roberta Žbogarja

Družina Kolarič je pečat Občine Radovljica prejela za obogatitev turistične ponudbe mesta in ureditev dragocene kulturno-zgodovinske dediščine. Peter Kolarič je namreč z družino kupil Benedičičevo hišo na Linhartovem trgu, zgrajeno v 17. stoletju. Hiši, ki jo je zob časa že načenjal, pa ni bil namenjen počasni propad. Peter Kolarič je z ženo Heleno in sinovoma hišo temeljito obnovil po smernicah Zavoda za varstvo kulturne dediščine. Pri obnovi hiše so novi lastniki našli poznogotški portal. Že dr. Cene Avguštin je v knjižici Radovljica zapisal, da je Benedičičeva hiša po številnih ohranjenih arhitekturnih detajlih lep primer poznogotške meščanske hiše.

V obnovljeni hiši so člani družine Kolarič uredili hotel in kavarno. S tem so obogatili turistično ponudbo mesta, zavarovali izjemno dragoceno kulturno-zgodovinsko dediščino in oplemenitili Linhartov trg.

Robert Žbogar, član Plavalnega kluba Gorenjska banka Radovljica, ki je letos zaključil zavidanja vredno dvajsetletno športno kariero, je pečat Občine Radovljica prejel za izjemne uspehe v plavalnem športu. Slovenskega reprezentanta, rekorderja v vseh starostnih kategorijah Plavalne zveze Slovenije ter nosilca več kot sto naslovov posamičnega absolutnega državnega prvaka, zaznamujeta izrazita vztrajnost in popolna predanost športu, je zapisano v obrazložitvi nagrade. Izjemne rezultate je osvojil že v mladih letih in



Družina Kolarič / FOTO: GORAZD KAVČIČ

uspešno kariero gradil tudi v članski konkurenci, tako na evropski kot svetovni ravni. Najbolj prodoren je bil v disciplini dvesto metrov delfin. Nastopil je na olimpijskih igrah v Londonu 2012 in Rio de Janeiru 2016. V 50-metrskem bazenu se je proslavil na treh svetovnih in štirih evropskih prvenstvih, v 25-metrskem bazenu pa na treh svetovnih in petih evropskih prvenstvih. Še danes je nosilec osmih članskih rekordov, od katerih so štirje posamični.

## Medalji občine za Braneta Antolina in Matjaža Klemenca

Brane Antolin je medaljo Občine Radovljica prejel za dolgoletno delovanje v Nogometnem klubu Šobec Lesce. Član nogometnega kluba je že od leta 1967, bil je aktiven igralec, trener mladincev in deloval v različnih organih kluba vse do danes, ko še vedno pomaga z nasveti, prostovoljnimi delom ter sredstvi. Vodil je aktivnosti za pridobitev klubskih prostorov, za izgradnjo pomožnega nogometnega igrišča in prenovo glavnega igrišča v Lescah. Vseskozi je sodeloval z drugimi

športnimi in s kulturnimi organizacijami v krajevni skupnosti Lesce in občini, je zapisano v obrazložitvi. Štiri mandate je bil član sveta Krajevne skupnosti Lesce in med drugim vodil prenovo družbenega centra ter sodeloval pri izgradnji otroškega igrišča v Lescah.

Matjaž Klemenc pa je medaljo Občine Radovljica prejel za dolgoletno vestno poročanje o športu, promocijo športa in prispevek k prepoznavnosti športnih društev in športnikov v občini Radovljica. Klemenc zadnji dve desetletji neutrudno beleži dogodke na radovljiški športni sceni. Kot novinar Deželnih novic pozorno, skrbno in spoštljivo spremlja dosežke športnikov najrazličnejših panog, od najbolj množičnih in priljubljenih do tistih, s katerimi se ukvarja le peščica zanesenjakov. Tudi sam predan športnik se je z novinarstvom začel ukvarjati po naključju; leta 1992 je za tednik Ekipa prvič zbral izjave nogometašev Naklega po tekmi. Ekipi so sledili časopisi Večer, Delo in Sportske novice ter Slovenska tiskovna agencija. V zadnjih letih piše tudi za Jeseniške novice in Gorenjski glas.



Bid Bang pod vodstvom Blaža Trčka je po slovesnosti s koncertom z gostjo Alenko Codec napolnil Linhartov trg. / FOTO: GORAZD KAVČIČ



Posebno priznanje in denarno nagrado za nadaljnje izobraževanje pa bodo prejeli zlati maturanti in dijaki, ki so bili odlični v vseh štirih letnikih srednje šole. To so Leja Mauko s Posavca, Jera Toporiš z Mišač, Alenka Peternelj z Rovt, Nina Štular iz Podnarta in Tinkara Konc ter Rok Anderle iz Radovljice. / FOTO: GORAZD KAVČIČ

Za Deželne novice poroča od izida prve številke dalje. Ne razlikuje med bolj in manj pomembnimi športi, za vsakega se enako potrudil, vsakemu športniku oziroma panogi da priložnost, da svoje delo predstavi javnosti: v daljših pogovorih, reportažah ali s poročanjem o rezultatih z najrazličnejših tekmovanj, ki se jih udeležujejo športniki radovljiške občine.

## Po slovesnosti še koncert

Letošnjo slovesnost ob občinskem prazniku je režiral in povezoval Rok Andres z Mojco Škofic in Petrom Kolmanom ter z glasbenim nastopom članov radovljiškega Bid Banga saksofonistov Blaža Trčka in Gašperja Okršlarja. Bid Bang je po slovesnosti s svojim koncertom z gostjo Alenko Codec napolnil Linhartov trg.

Gorenjski Glas



## Srčno napisana zgodba iz domačih krajev

Literarni prvenec Marijana Peternelja

244 STRANI, MEHKA VEZAVA, CENA 15 EVROV.

Knjigo prodajamo na Gorenjskem glasu, Bleiweisova 4 v Kranju. Za dostavo po pošti jo naročite po telefonu: 04/201 42 41 ali na elektronski naslov: narocnine@g-glas.si; poština se zaračunava po ceniku Pošte Slovenije.

Želimo vam prijetno poletno branje



# OBČINSKE NOVICE

## Profesorju Niku Ruplu v slovo



Noč, ki ne pozna jutra,  
ni tvoja poslednja noč.  
Naselila se je, z zvezdami posuta,  
v očeh tvojih dragih,  
vseh, ki si jih ljubil nekoč.  
(Tone Pavček)

Dolga leta je usmerjal ljubiteljsko kulturo, še včasih, ko je občina Radovljica segala od Bohinja do Podnarta. Bdel nad njo spočetka, ko je bil osnovan Javni sklad za kulturne dejavnosti, območna izpostava Radovljica, občin Bohinj, Bled, Gorje, Radovljica, in postal prvi predsednik njegovega sveta.

Slavist, profesor slovenščine, pedagog, lektor, ki je še kako dobro poznal kodekse maternega jezika in njegovega pomena, je kot predsednik Zveze kulturnih organizacij občine Radovljica začel delovati leta 1961. Le malo časa je minilo, ko je spoznal vsa kulturna društva od Koprivnika do Podnarta in z razumevaajočim poslušanjem začel nesebično skrbeti za estetsko rast med ljubiteljskimi pevci, igralci, folklorniki, lutkarji, slikarji, fotografi in šolarji v ustvarjalnih krožkih. Kadarkoli se je zgodil društveni in seveda tudi družabni dogodek, ki je odmeval v svoji sredini pa tudi širše, ga še tako slabo vreme ni zadržalo doma. Njegov prislovični hudomušni nasmešek je bil poln pričakovanja in bil je rado viden gost med nastopajočimi ljubitelji.

»Pohvaliti in ne najprej grajati« je bilo zanj zakon. Če je kdaj kje kaj zašepalo, je s preprostimi besedami, s pravično kritiko, temeljito poglobil tirnice ustvarjanja. Vedno je zatrjeval, da je ustvarjanje ljubiteljev svojstvena kvaliteta, vredna vsega spoštovanja in občudovanja, saj vodi k skupnim ciljem. Rad je imel ljudi. »Ljudje počnejo to v svojem prostem času, a tudi če je to tako imenovana ljubiteljska dejavnost, zahteva poleg želje, talenta in pripravljenosti red in disciplino. In včasih je v takšnih skupinah toliko žara, hotenj in volje, ki očarajo občinstvo, da majhni spodrsljaji ne štejejo.« Zelo ljubo mu je bilo, ko so se posamezniki odločali za obisk strokovnih seminarjev, ki so včasih trajali tudi teden dni, čeprav je moral marsikdo žrtvovati lasten dopust. Besede zanič njegov sicer bogat besedni zaklad ni poznal, njegovi nasveti za morebitne popravke so bili utemeljeni, pretehtani in dobrohotni. Zato zamer ni bilo. Po uspešnih nastopih je rad sedel med nastopajoče, vedoč, da je »skupna radost večja od radosti posameznika«.

Zelo dobro je poznal kulturo na avstrijskem Koroškem in vezi, ki so spletene med rojaki tudi onkraj Karavank. Njegovo delo Deset sprehodov med Slovenci na Koroškem ni le domoljubno, v njem se vrstijo že redka vedenja o folklori, navadah in običajih, o osebnostih, ki so dale krajem v Korotanu svojstven pečat.

Redna so bila gostovanja v Varaždinu, kadar je imelo pobrateno društvo kakšno slavnost, Varaždinci so gostovali pri nas. Kadarkoli je ob njihovem ali našem občinskem prazniku popeljal radovljiški ZKO v pobrateni Varaždin, ni skrival, da je ponosen na »svoje« ansamble.

Prof. Niko Rupel je za svoje uspešno in požrtvovalno delo leta 1986 prejel medaljo Občine Radovljica »za dvig estetske kvalitete v kulturi«. Medalja je dobila dvojčico še leta 2001 »ob 40-letnici predsednikovanja ZKO Radovljica«.

Dolgoletno delo prof. Nika Rupla, opravljeno z dušo in zavidljivim vedenjem, je eden od temeljev ljubiteljske kulture, ki je dejavna in postaja vse bolj raznovrstna »od Koprivnika do Podnarta«. Naša hvaležnost bo ohranjanje spomina nanj in zavest, kaj vse zmore ljubiteljska kultura, če jo ima – s tistimi, ki jo ustvarjajo, vred – nekdo rad.

Alenka Bole Vrabc

# Spominska slovesnost na Vodiški planini

Združenje borcev za vrednote NOB območja Radovljica je v soboto priredilo tradicionalno spominsko srečanje pri Partizanskem domu na Vodiški planini ob šestinsedemdeseti obletnici ustanovitve Cankarjevega bataljona.

MARJANA AHAČIČ

Tudi letos je radovljiško območno združenje za vrednote NOB pri Partizanskem domu na Vodiški planini pripravilo srečanje ob obletnici ustanovitve Cankarjevega bataljona. Peti avgust, dan, ko je bila na Jelovici pred 76 leti v času druge svetovne vojne ustanovljena ta pomembna partizanska enota, je eden od dveh praznikov Občine Radovljica.

Tudi letos so se tako na prvo soboto v avgustu pri Partizanskem domu zbrali številni člani in simpatizerji združenja ter planinci in izletniki, ki sta jih najprej pozdravila predsednica območnega združenja Danijela Mandelj in radovljiški župan Ciril Globočnik. Slavnostni govornik je bil tokrat dr. Franc Križanič, podpredsednik slovenskega združenja za vrednote NOB. V svojem govoru se je najprej spomnil ustanovitve Cankarjevega bataljona in ob tem prvega komandanta Jožeta Gregorčiča, komisarja Jožeta Bertoneclja in ustanovitelja Staneta Žagarja. »Bil je pedagog, humanist, ljudski voditelj, eden od tistih, za katere lahko rečemo, da je na njih temeljil nastanek narodnoosvobodilnega boja.« Bil je pripadnik generacije, ki se je spopadla z nacizmom, je poudaril Križanič, zato ji pravimo največja generacija, kajti nismo je imeli ne prej ne pozneje.

Za kaj je šlo v drugi svetovni vojni, se je v govoru vprašal Križanič in odgovoril: šlo je za rop in pomor. »Prišlo je zlo, ki je sicer zraslo iz neke stiske; najprej ob hiperinflaciji in nato ob depresiji v nemškem prostoru, kar sta



Nagrajenca Anton Mrak in Rado Erjavc s predsednico območnega odbora Zveze borcev za vrednote NOB Radovljica Danijelo Mandelj.



Slavnostni govornik je bil letos dr. Franc Križanič, podpredsednik Združenja borcev za vrednote NOB.

izkoristili dve tajni združenji, ki so ju zanimali moč, oblast, bogastvo in užitek. Ustanovili sta nacistično

stranko, razvijali metode manipulacije s prebivalstvom in dosegli, da je nacistična stranka zmagala na voli-

tvah, prevzela oblast, izvedla priprave na vojno in agresijo na sosednje države. Ta agresija je bila rasno pogojena, pogojena s sovražstvom in ni bila klasična imperialna. Napad je bil povezan z brezobzirnim nasiljem, za katerega je Churchill rekel, da je zločin brez imena. Tak napad pa je pripeljal tudi do brezkompromisne obrambe, ki je na koncu dosegla, da se je nacizem zlomil in da imamo danes neko normalno življenje v demokratičnem okolju.

Združenje je ob tej priložnosti podelilo tudi dve srebrni plaketi. Prejela sta ju Leščan Rado Erjavc in Anton Mrak z Lancovega. Rado Erjavc je komaj 17-leten odšel v partizane in že leta 1948 postal član Zveze borcev. Je edini udeleženec NOB, ki še aktivno deluje na terenu, kljub temu da bo letos dočkal častitljivih devetdeset let. Redno sodeluje pri urejanju spomenikov na območju Lesc, še zlasti se posveča spomeniku tridesetim talcem. Kar osem let je bil tudi praporščak.

Anton Mrak je skupaj z bratom med drugo svetovno vojno opravljal kurirska in intendantska opravila za partizane. Aprila 1945 je bil mobiliziran v komando mesta Kranj in na sluzenju vojaškega roka v enotah KNOJ ostal kot graničar do jeseni 1947. Član borčevske organizacije je od leta 1948 in ves čas deluje v Krajevnom odboru Lancovo. Po bratovi smrti je prevzel prapor in ga ponosno nosil kar 35 let, ko ga je pred nekaj meseci predal sinu Stanku.



Srečanja so se tudi letos udeležili praporščaki ter kljub visokim temperaturam veliko število pohodnikov. Prireditve je povezoval Andrej Kokot.

## Dan odprtih vrat v Skupnosti Žarek

V Društvu za delo z mladimi v stiski Žarek tudi letos pripravljajo dan odprtih vrat. Tokrat ga bodo organizirali v soboto, 2. septembra, v komuni Skupnost Žarek v Bohinjski Bistrici. Dan odprtih vrat v komuni (naslov je Bitnje 17), se bo začel ob 10. in zaključil ob 14. uri.

## Slovesnost na Pokljuki

Odbor Jeseniško-bohinjskega odreda, Združenje borcev za vrednote NOB Jesenice in Radovljica ter krajevne organizacije Bohinja bodo v soboto, 2. septembra, pripravile proslavo v spomin na ustanovitev Jeseniško-bohinjskega odreda. Prireditve se bo na Uskovnici na Pokljuki začela ob 11. uri.



# KRAJEVNE NOVICE

## Šest novih defibrilatorjev

MARJANA AHAČIČ

Iz sredstev Krajevne skupnosti Lesce so kupili šest novih defibrilatorjev. Nameščeni so na stavbi gasilskega doma v Hlebcah, v Hrašah št. 21 (Derling) in Studenčicah na trgovini Flis, v Lescah pa na stavbah Oštarije Moskva, gostišča Tulipan in na Osnovni šoli F. S. Finžgarja, je v imenu krajevne skupnosti sporočila Zlata Demšar. En avtomatski defibrilator je še na avtobusni postaji. »Namen praznikov, s katerimi ljudje obeležimo svoje različne družbene dejavnosti, je predvsem izražanje zadovoljstva, da živimo skupaj v urejenih okoljih, kjer je poleg materialne blaginje predvsem pomembno zavedanje o prijazni skupnosti ljudi, ki avtonomno skrbi za dobro počutje državljanov,« je prepričana Demšarjeva. »Gotovo je taka skupnost tudi Krajevna skupnost Lesce, v kateri smo julija poskrbeli tudi za mesec kulture, zabave in športa. Kot je na proslavi dejal predsednik KS Jože Mlinarič, je del prijetnega in



Med šestimi novimi defibrilatorji na območju krajevne skupnosti Lesce je tudi tisti na stavbi Osnovne šole F. S. Finžgarja.

zadovoljnega bivanja ljudi tudi v tem, da lepo pozdraviš svojega sokrajana in malo poklepetas z njim. Poleg tega je ena od komponent merjenja zadovoljstva krajanov tudi primerna zdravstvena oskrba.« Kot

opozarjajo tudi v Lescah, pri nenadnem zastoj srca možnosti preživetja povečuje prav čim zgodnejše oživljanje. Takrat odigrajo vlogo javno dostopni defibrilatorji, zato je njihova dostopnost bolj pomembna. »Če je v

bližini na voljo defibrilator, je desetkrat bolj verjetno, da zastoj ne bo usoden. Z napravo zmoro zlahka ravnati kdorkoli, saj ga pri postopku vodijo vgrajena zvočna navodila,« še opozarja Zlata Demšar.

### Zadnje soboto v avgustu spet večno mladi

Rekreacijski Klub večno mladih fantov Radovljica tudi letos pripravlja pohod na Stol z družabno prireditvijo ob prihodu v dolino. Letošnji Dnevi večno mladih fantov bodo tako v soboto, 26. avgusta, ko se bo ob 6. uri zjutraj začel že 43. Pohod večno mladih fantov na Stol. Ob vrnitvi pohodnikov v Radovljico bo ob 17. uri koncert pihalnih orkestrrov, gostov pihalnega orkestra Lesce, zvečer pa namesto dosedanje veselice pod šotorom kot novost koncert Bid Banga z gostjo Nušo Derenda. Prireditvev bo v starem mestnem jedru, na Linhartovem trgu, večerni koncert se bo začel ob 21. uri. V primeru slabega vremena bodo koncerti v avli Radovljiške graščine, organizatorji pa obljublajo, da bodo kljub selitvi prizorišča in rahli vsebinski spremembi programa poskrbeli za gostinsko ponudbo s hrano in pijačo.

### Ureditev odseka regionalne ceste v Podnartu

Direkcija RS za infrastrukturo v letu 2018 načrtuje rekonstrukcijo regionalne ceste v Podnartu. Pri tej naložbi bo občina sodelovala z izgradnjo hodnika za pešce od gasilskega doma do prehoda čez železniško progo ter obnovila komunalne vode. Za potrebe izvedbe odkupov manjkajočih zemljišč bodo v drugi polovici avgusta in začetku septembra začeli z izmero in parcelacijo tangiranih zemljišč regionalne ceste v Podnartu. Za izvedbo odmere ceste je bila izbrana geodetska družba LGB, d. d. Lastnikom zemljišč bo pred začetkom del, predvidoma v septembra letos, posredovala vabila vključno z vzorcem soglasja za parcelacijo in kratkim opisom del.

### Obisk ameriškega veleposlanika v Podnartu

Družbo Atotech Slovenija v Podnartu je konec julija obiskal ameriški veleposlanik v Sloveniji Brent Hartley. Direktorica dr. Mariana Karla Rebernik je visokemu gostu predstavila podjetje, ogledal si je laboratorije in proizvodnjo. Ob tej priložnosti mu je župan Ciril Globočnik predstavil tudi podatke o občini Radovljica.

## Mesariji Mlinarič medalje za vse ocenjene izdelke

Že drugo leto je Mesarija Mlinarič na mednarodnem ocenjevanju v Gornji Radgoni prejela medalje za vse ocenjene izdelke.

Že lani so prejeli medalje za hrenovko, šunko v ovitku, tirolsko salamo, posebno klobaso, kranjsko klobaso, suho salamo, panceto in pečenico, letos pa za domače ocvirke v masti celo zlato medaljo. Srebrno medaljo so tokrat prejeli za gorenjski želodček s kašo, gorenjsko prekajeno zaseko, leskovačko pikantno klobasico in hrenovko. Mesarija Mlinarič iz Lesc je eno najstarejših družinskih mesarskih podjetij v Sloveniji. Zdaj je tretja generacija v proizvodnji in prodaji zaposluje 25 ljudi. Sedež družbe in proizvodnja sta v Lescah, v Radovljici pa imajo še dve poslovalnici.

Kvalitetne mesne izdelke prek večjih trgovcev prodajajo po vsej Sloveniji, z domačim svežim mesom pa oskrbujejo vse boljše gostince na Gorenjskem. Ponosni so, da poleg značilnih gorenjskih mesnih izdelkov, kot sta prekajena zaseka in želodček s kašo, sodijo tudi med večje slovenske proizvajalce prave kranjske klobase. »Kupec se obnaša zelo tradicionalno, kar pomeni, da pri nakupu klobase šteje predvsem to, da je dobra. Klobaso, ki mu je všeč, bo kupil tudi naslednjič, kar potrjujejo tudi številke o vedno večjih količinah prodanih kranjski klobas,« pravi

lastnik in direktor Jože Mlinarič. »S proizvodnjo tega izdelka smo pred nekaj leti začeli iz nič, že v lanskem letu pa prodali skoraj štiri-deset ton kranjskih klobas. Porast prodaje načrtujemo tudi letos.« Uspešno so uvedli tudi novost prodaje suho zorjenih najboljših kosov mlade govedine, ki so primerni za peko na žaru, in s tem razbili stereotip, da Slovenci iz govedine znamo skuhati samo juho. Take kose mesa lahko kupite v njihovi maloprodaji, po njih pa posegajo tudi najboljši okoliški gostinci, ki so jih uspešno vključili v svojo ponudbo.



Zlata medalja:  
Domači ocvirki v masti

Srebrna medalja:  
Gorenjski želodček s kašo  
Gorenjska prekajena zaseka  
Leskovačka klobasica  
Hrenovka

Rezultati mednarodnega ocenjevanja mesa in mesnih izdelkov na 55. mednarodnem kmetijsko-živilskem sejmu AGRA 2017.



Leški del ekipe Mesarije Mlinarič



LESCE, ŽELEZNIŠKA ULICA 1; T(04)53 18 332  
RADOVLJICA, ŠPORTNI PARK; T(04)597 12 67  
RADOVLJICA, ZA AVTOBUSNO POSTAJA; T(04)531 50 66



# OBČINSKE NOVICE

## Najvišje priznanje Nuši Potočnik

◀ 1. stran

»V času poletja saniramo prostore leške osnovne šole, poplavljen v močnem junjskem deževju, v Begunjah urejamo novo učilnico za dodatni razred prvošolcev in z obnovo fasade zaključujemo energetska sanacijo vrta v Kropi. V čebelarstvu bodo v tem mesecu urejeni prostori za Semenjalnico, hranilnico avtohtonih semen, pri kateri sodelujemo vse občine Zgornje Gorenjske,« je napovedal župan. Na slovesnosti, ki so se udeležili tudi predstavniki z Radovljico pobrateneh občin

Ivančice in Svilajnac, je župan podelil občinska priznanja: veliko plaketo Občine Radovljica je izročil zdravnični Nuši Potočnik za dolgoletno delo na zdravstvenem področju, sodelovanje v Štabu CZ Občine Radovljica in aktivnosti v OZ RK Radovljica. Plaketi Občine Radovljica sta prejela Krajevna skupnost Ljubno ter Željko Gvozdič, prejemniki pečatov so Mirko Komac, Maj Juvanec, Maja Kolar ter družina Kolarič. Brane Antolin in Matjaž Klemenc sta prejela medalji občine. Proslavi je na Linhartovem trgu sledil koncert Bid Banga, ki je letos nastopil z Alenko Godec.

## Ustvarjalnost pri delu z mladimi

**Predstavnice Ljudske univerze Radovljica so v začetku poletja pridobile nova znanja za delo z mladimi na delavnicah na Portugalskem.**

MARJANA AHAČIČ

V Porto so odšle štiri strokovne delavke Ljudske univerze Radovljica in ena študentka, ki je prav tako že imela izkušnje pri delu z mladimi. V okviru projekta Erasmus plus K2 strateška partnerstva so se srečali s kolegi iz Madžarske, Poljske in Portugalske v Portu. »Različni strokovnjaki, profesorji in študenti Univerze v Portu, so nam predstavili različne metode dela z mladimi. V največji meri smo se posvetili ustvarjalnemu mišljenju in uporabi kreativnosti pri delu z mladimi. Udeležili smo se različnih delavnic in se naučili novih metod dela z mladimi, ki jih bomo uporabili pri svojem delu, ter znanje delili z drugimi, ki delajo na tem področju,« je povedala direktorica Ljudske univerze Radovljica Mateja Rozman Amon.

»Obiskali smo tudi Arco Maior School, ki jo imenujejo tudi "secod chance school" oz. šola, ki nudi drugo priložnost, kjer smo se srečali z mladostniki, ki so opustili redno šolanje in v tej šoli dokončujejo zadnje tri razrede osnovne šole. Prostori in način delovanja spominja na naš program PUM-O in tudi mladi



**Udeleženci srečanja na Portugalskem so se predvsem posvetili ustvarjalnemu mišljenju in uporabi kreativnosti pri delu z mladimi. Udeležili so se različnih delavnic in se naučili novih metod dela z mladimi, ki jih bodo uporabili pri svojem delu.**

so zelo podobni našim pumovcem. Z njimi smo se družili, izvedli nekaj spoznavnih in skupinskih iger, delavnico s fotografijami in se pogovarjali z učitelji.« Projekt, v okviru katerega je bilo organizirano srečanje na Portugalskem, se je začel junija lani in traja dve leti. Udeleženci so se prvič srečali lani na Poljskem, februarja letos je vse gostila Radovljica, oktobra pa se bodo srečali še na Madžarskem.

»S projektom bomo poskušali razviti nove inovativne metode, ki bodo uspešno aktivirale mlade pri razvoju njihovih kompetenc, ki jih potrebujejo za uspešen prehod na trg dela. Trg dela je zelo zahteven, spremenljiv, od mladih zahteva znanja, spretnosti in veliko prilagodljivost. Mladi potrebujejo metode dela, prek katerih bodo lažje spoznali svoje osebne lastnosti, poklicne cilje, interese, vrednote

in tako lažje načrtovali svojo karierno pot. Poseben poudarek dajemo spodbujanju socialnega podjetništva z družbenim učinkom, ki hkrati rešuje probleme lokalne skupnosti. Metode dela bomo preizkusili v praksi pri mladih, ki so stari od 18 do 30 let in izhajajo iz ranljive ciljne skupine, ter hkrati usposobili mladinske delavce za delo z njimi,« je še povedala Mateja Rozman Amon.



S knjigami Špiclji UDBE 1, 2, 3 je evidentno dokumentirano, da je slovenska UDBA imela okoli 60.000 sodelavcev ali virov. V knjigi boste našli seznam registriranih virov, opušenih operativnih pozicij in rezervnih sodelavcev UDBE.

422 strani, 145 x 205 mm, mehka vezava  
 Če knjigo naročite po pošti, se poštnina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

**24<sup>90</sup>**  
 EUR

\* Poštnina

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Bleiweisova 4 v Kranju ali jo naročite po tel. št.: 04/201 42 41 vsak dan od 7. do 15. ure, ob sredah do 16. ure, ali po e-pošti na: [narocnine@g-glas.si](mailto:narocnine@g-glas.si)

**Gorenjski Glas**

## Sedem desetletij krajevnih organizacij Rdečega križa

**V Krajevni organizaciji Rdečega križa Lesce dela že sedma generacija aktivistov. Danes je v organizacijo vključenih blizu tisoč članov, aktivnih je enaindvajset prostovoljcev.**

MARJANA AHAČIČ

Po vojni so organizacije RK v Sloveniji in Jugoslaviji odigrale pomembno vlogo v skrbi za civilno prebivalstvo, saj so se prek njih stekali sredstva in material za prvo pomoč ter delovale zdravstvene in socialne ekipe. »A v Lescah se je začela razvijati ideja Rdečega križa že pred vojno, ko je učiteljica Marija Čibež s somišljeniki utirala pot tej humanitarni organizaciji,« razloži Polona Langus, sedanja predsednica leške krajevne organizacije, in dodaja, da je delo Rdečega križa zares zaživelo po

drugi svetovni vojni, natančneje 11. julija 1947, ko je glavni odbor RK Slovenije izdal potrdilo o odobritvi delovanja organizacije Rdečega križa na področju Lesce. Prva predsednica je postala učiteljica Miroslava Povh, podpredsednik Ivan Brelih, tajnica Matilda Smrke, blagajničarka Ivanka Žaga ter odborniki: Milena Potrata, Albina Jesenko, Katarina Čibež s somišljeniki utirala pot tej humanitarni organizaciji,« razloži Polona Langus, sedanja predsednica leške krajevne organizacije, in dodaja, da je delo Rdečega križa zares zaživelo po

odbor sta bila izvoljena Francka Krištof in Franc Humerca. »Zasluzijo si naš velik poklon. Za Miroslavo Povh so organizacijo RK v Lescah vodili še: Marija Bulovec, Franc Čufar, Pavel Magdič, Jožica Rauh, Marica Jereb in Marjana Kozamernik, najdlje Jožica Rauh – kar dvajset let,« našteva Polona Langus, ki organizacijo vodi od lani.

»Že prvo leto je družina RK, kakor so ji takrat rekli, štela 236 članov iz vseh vasi naše krajevne skupnosti, kjer je živelo 650 prebivalcev, vključena pa je bila tudi Nova vas. Čez manj kot dvajset let

pa že petsto odraslih in tristo mladih članov. V osnovnih šolah so svečano sprejemali šolske otroke v to humanitarno organizacijo, kar so do danes ohranili edino v Gorjah. Po štiridesetih letih delovanja je bil član RK vsak drugi krajan, tako je bilo leta 1987 kar 1670 članov na tri tisoč prebivalcev.«

V samostojni Sloveniji je članstvo močno upadlo in šteje danes 930 članov, trenutno je aktivnih dvajset prostovoljk in en prostovoljec. »Današnja dejavnost Rdečega križa sloni predvsem na pomoči socialno ogroženim prebivalcem. Prostovoljke in

prostovoljci skrbijo, da so nenehno na voljo oblačila, stanovanjska oprema in drugo, kar potrebujejo ogroženi – bodisi zaradi nesreč, ki so jih doletele, bodisi zaradi bolezni ali izgube službe. Večkrat letno prostovoljci razdelijo prehranske pakete, ki jih dobijo iz državnih rezerv ali sredstev EU. Organiziramo pa tudi akcije, pri katerih krajanji darujejo hrano po lastni izbiri, prostovoljci pa jo odnesejo pomoči potrebnim prejemnikom,« še pojasnjuje Langusova. Pred leti so tudi v Lescah organizirali krvodajalske akcije, sedaj zaradi lažje izvedbe že več let odzvem krvi organizirajo na Bledu. Vsaj enkrat letno pa še vedno pripravijo tečaj prve pomoči ali se izobražujejo o kakšni drugi temi s področja zdravstvenih veščin.

Z osnovnošolskim podmladkom vsako leto ob božično-novoletnih praznikih pripravijo srečanje krajanov, starejših od 75 let. Ob tej priložnosti obiščejo štiristo starejših krajanov na domovih

in v domovih za ostarelo prebivalstvo. Ob dnevu žena obiščejo ženske, starejše od 75 let, čez leto pa bolne in na posteljo priklenjene krajanje ter krajanje, ki praznujejo visoke jubileje. Ob humanitarnih nesrečah zbirajo oblačila, hrano in denar. Tako so leta 2014 pomagali prebivalcem poplavljenih področij Svilajncu v Srbiji. Po poplavih v Kropi so sodelovali pri čiščenju cest in javnih površin. Leta 2015 je več ekip delovalo v taborišču beguncev v Dobovi. Že štirideset let pa deluje v okviru laškega RK krožek ročnih del. »Naše aktivistke in en aktivist, prostovoljke, kot se danes reče, so prepričane, da je vsak človek dolžan, da drugemu nekaj da, posebno tistemu, ki trpi, pa naj bo to droben nasmeh, trenutek časa, trohica razumevanja, pristrčen stisk roke, lepa beseda ali materialna dobrina. Edinole ob takih menjavah darov se človeštvo lahko počuti srečno, enotno in zadovoljno,« še zaključuje Polona Langus.



## KRAJEVNE NOVICE

Radovljica kot  
v srednjem veku

Turistično društvo Radovljica je prejšnjo nedeljo na Linhartovem trgu pripravilo že dvaindvajseto srečanje mest na Venerini poti kot uvod v praznovanje radovljiškega občinskega praznika.

MARJANA AHAČIČ

Tržnico s staro rokodelsko tradicijo so popestrile tudi delavnice in zanimiv program srednjeveških bojev, plesov, lokostrelskega turnirja in zgodb. Svoje izdelke so na ogled in v prodajo postavili lončarji in keramičarji, rezbarji, zeliščarji, ple-tarji, čebelarji in klekljarice. Srednjeveška kovnica, viteške kape, torbice iz konoplje, replike starih skrinj, herbarij, miniaturre kmečkih vozov in kmečkega orodja, izdelki iz pletene slame in pekavske dobrote so tako v nedeljo kljub vročini v staro mestno jedro privabili številne domačine in turiste.

Igralska skupina Gašperja Lambergarja je uprizorila Turški napad na viteze, zavrteli se so v baročnih plesih in uprizorili letošnjo novost, postavitev z naslovom Bo ljubezen zanetila meč. V Muzeju Edith Stein v nekdanjem nemškem bunkerju pod cerkvijo sv. Petra pa je Linhartov od v Uri življenja predstavil Edith Stein, izjemno žensko, filozofinjo in svetnico katoliške in protestantske vere, ki je življenje izgubila v zloglasnem Auschwitzu, popoldan pa v graščinski kleti še skeč o prebrisani krošnjarki Meti Romarci.



Tržnica s staro rokodelsko tradicijo je na Linhartov trg privabila številne obiskovalce. / FOTO: GORAZD KAVČIČ



Obiskovalci so posebno navdušeno obiskovali stojnice, kjer so lahko sodelovali pri nastajanju izdelkov. / FOTO: GORAZD KAVČIČ

## Razstava o AŽ-panjih

Ob obletnici med slovenskimi čebelarji najbolj uporabljanega panja, tako imenovanega AŽ-panja, so v radovljiškem Čebelarstvu pripravili študijsko razstavo o panju in njegovem izumitelju čebelarju Antonu Žnideršiču.

MARJANA AHAČIČ

Decembra letos bo minilo sedemdeset let od smrti čebelarja, inovatorja in gospodarstvenika Antona Žnideršiča, izumitelja tako imenovanega AŽ-panja. Pred 110 leti ga je na svojem čebelarstvu tečaju prvič predstavil strokovni javnosti, nato pa je postal najbolj uporabljan panj s premičnim satjem na Slovenskem. »Anton Žnideršič je svoj panj izdelal na podlagi številnih tujih izumov, ki jih je

zbral in združil tako, da jih je prilagodil slovenskim razmeram,« pojasnjuje avtorica razstave Tita Porenta. Žnideršičeve panje so v dvajsetem stoletju postopoma začeli uporabljati na celotnem slovenskem ozemlju, danes pa je pri nas kar devetdeset odstotkov vseh panjev, ki jih uporabljajo čebelarji, te vrste. »Z njim zadovoljno čebelarji mali, netržni in ljubiteljski čebelarji, saj omogoča pričakovane gospodarske koristi – donose medu. Je slovenska blagovna znamka

neprecenljive vrednosti in sodi med slovensko kulturno dediščino, uveljavlja pa se tudi drugod po svetu,« še pojasni Tita Porenta. Kot pove na razstavi, je danes največji tekmeč AŽ-panja tako imenovani samostojni nakladni Langstrothov panj, ki izvira iz Amerike in po mnenju nekaterih čebelarjev pomeni prihodnost modernega globaliziranega čebelarstva, a ker ameriški panj ni prilagojen slovenskemu načinu čebelarjenja, bi lahko »žnideršič«, kot mu tudi rečejo, skupaj s čebelnjaki ob primerni strokovni in državni zaščiti v Sloveniji še dolgo ostal v uporabi, je prepričana Tita Porenta.

»Anton Žnideršič je svoj panj izdelal na podlagi številnih tujih izumov, ki jih je zbral in združil tako, da jih je prilagodil slovenskim razmeram.«



Igralska skupina Gašperja Lambergarja s postavitvijo Bo ljubezen zanetila meč



Graščinska klet je bila prvič prizorišče gledališke predstave, tokrat o Meti Romarici.

## deželne novice

Uradne objave, številka 230, 11. avgusta 2017

Časopis Občine Radovljica

S prosilcem, ki mora imeti poravnane vse obveznosti do Občine Radovljica, bo sklenjena najemna pogodba v skladu z določili Pravilnika, po cenah, določenih v Ceniku najema zemljišč v lasti Občine Radovljica. Če bo za najem zemljišč več zainteresentov, bo zemljišče oddano v najem po postopku iz 8. člena Pravilnika.

Župan ali Komisija za vodenje in nadzor postopkov razpolaganja in upravljanja s stvarnim premoženjem Občine Radovljica s soglasjem župana lahko postopek kadarkoli do sklenitve pravnega postopka brez obrazložitve in brez odškodninske odgovornosti ustavi.

Številka: 478-0005/2017-160

Datum: 2.8.2017

Ciril Globočnik l.r.  
ŽUPAN

## VSEBINA

## 1. NAMERA o oddaji zemljišč v lasti Občine Radovljica v najem

1.

Občina Radovljica, Gorenjska cesta 19, Radovljica, na podlagi 5. člena Pravilnika o oddajanju zemljišč v lasti Občine Radovljica v najem (DN UO, št. 123/10; v nadaljevanju Pravilnik) objavlja

## Namero o oddaji zemljišč v lasti Občine Radovljica v najem

Občina Radovljica daje v najem za letni vrt del zemljiške parcele št. 771/15 in 771/16, obe k.o. 2156 – Radovljica, v izmeri 20 m<sup>2</sup>, v naravi del zemljišča pred vhodom v objekt na naslovu Linhartov trg 8.

Vse zainteresirane prosilce vabimo, da oddajo svojo vlogo v roku 15 dni od objave.



www.radovljica.si



## ŠPORT

# Na Lesce bo imel lepe spomine

Damjan Hvala je v sedmih letih kot trener mlajših selekcij v Nogometnem klubu Lesce pustil pečat.

MATJAŽ KLEMENC

**Nogometu ste že dolgo predani. Kako se je vse skupaj sploh začelo?**

»Sosedovi fantje so že hodili s kolesi trenirat nogomet v Podmežaklo. Željo, da bi treniral tudi sam, sem predstavil doma, a sta bila oba starša odločno proti. Bil sem trmast in sem na skrivaj začel s treningi. Na skrivaj sem sam pral opremo. To se je dogajalo dober mesec, nakar je mami od sodelavca izvedela, da zelo dobro igram nogomet, kar je na svoje oči videl na enem od treningov. Po tem sta se starša omehčala in tisto sezono nisem izpustil niti enega treninga in tekme. Tako lahko rečem, da sem s praviim nogometom začel nekje v petem razredu osnovne šole.«

**Kot igralec ste kariero zaključili kot vratar. Ste bili med vratnicami celotno kariero?**

»Začel sem kot igralec. Spomnim se, da na tekmi z Britofom ni bilo vratarja. Ker nihče ni hotel v gol, sem se sam javil. Na koncu smo tekmo dobili z 2 : 1, jaz pa sem med drugimi ubranil dva kazenska strela. Od takrat je bila moja nogometna funkcija vratar.«

**Se spomnite poslovilne tekme?**

»To je bila zadnja tekma v prvi gorenjski ligi, na domačem igrišču, proti ekipi Železniki. Sezono smo zaključili brez poraza. Nosil sem številko 12, zato sem se poslovil tudi v dvanajsti minuti srečanja. Lepi spomini.«

**Je bila trenerska funkcija želja ali zgolj naključje?**

»V trenerske vode sem zabredel povsem slučajno. "Kri-



Damjan Hvala, dolgoletni nogometni trener v Lescah

vec" za to je bil Ferik Ališič, ki je potreboval pomočnika. Vprašal me je in hitro sem bil za. Od njega sem se veliko naučil. Vmes je selekcija U6 ostala brez trenerja, pa sem vzel še ta izziv. Naredili smo dobre rezultate na različnih turnirjih. To je bila generacija letnika 2004. Za njih sem prepričan, da se bodo drugo leto borili za uvrstitev v prvo ligo v kategoriji U15.«

**Je to, da ste bili vratar, v trenerskem delu ovira?**

»Sploh ne, saj vratar najbolje vidi, kje se delajo napake. Sam sem mnenja, da bi bili lahko najboljši trenerji prav vratarji.«

**Omenili ste, da ste se na trenerski poti veliko naučili od Ferika Ališiča. Kje ste si še pridobili znanje?**

»Vsak koristen nasvet sem želel čim boljše unovčiti. Med drugimi sem bil tudi na štiridnevem seminarju v Šenčurju, kjer nam je predaval trener mlajših selekcij Tottenham.«

**Kdaj je po vašem mnenju najpomembnejše obdobje za mladega nogometaša?**

»Nedvomno selekcija U10, U11. Znanje, ki ga takrat pridobijo, je podlaga za naprej. Lahko se pojavi še en problem – starši, ki mislijo, da s svojimi nasveti otroku pomagajo, a je navadno žal nasprotno. Tukaj bi morali vodje nogometnih šol ali predsedniki kluba stopiti na stran trenerjev. V času treninga naj bi bil trener edini, ki je zadolžen za otroke. Starši morajo vedeti, da vsi ne bodo Messiji. Važno je, da dobijo delovne navade, da se naučijo timskega dela in spoštovanja. Vse to jim bo še kako prav prišlo v nadaljnjem življenju.«

**Kako ste zadovoljni z opravljenim delom v Lescah?**

»Za spremembo sem se odločil leta 2011. Najprej je kazalo, da bom šel na Bled, a ko se je zamenjala uprava, je projekt padel v vodo. Pa sem si rekel, da se bom malo spočil od nogometa, a je hitro prišla ponudba iz Lesc od Zmaga Tonejca.

Spet sem dobil najmlajše in dokazal, da si s trdim delom lahko uspešen. Na Lesce bom imel lepe spomine.«

**S katero selekcijo ste delali na koncu?**

»V letošnji sezoni sem delal s selekcijo U13. Ko sem jih prevzel, so bili na predzadnjem mestu s tremi točkami. Skupaj smo odigrali sedem tekem in doživeli le en poraz. Na koncu smo gorenjsko ligo končali na tretjem mestu, kar je lep dosežek.«

**V lanski sezoni je bil v Lescah odmevni turnir za mlade selekcije, vi pa eden glavnih »krivcev«, da je do turnirja sploh prišlo. Kakšni so spomini na ta turnir?**

»Turnir je res dobro uspel. Pomembno mi je bilo, da bodo nastopile kvalitetne ekipe in da bodo otroci odigrali čim več tekem. Letos je bilo z vseh strani veliko vprašanj, ali bomo spet imeli turnir. Na koncu se zanj nismo odločili, saj je bilo za to premalo poslušna.«

**Največji uspeh v igralski oziroma trenerski karieri?**

»Kot igralec bi poudaril obdobje, ko sem igral pri mladincih, še v času bivše države. Uspešni smo bili v pokalu. Na Gorenjskem smo v finalu premagali Savo. V nadaljevanju smo izločili Gorico, Koper in celjski Klavdivar. V finalu je bila premočna Olimpija. Na stadionu za Bežigradom se nismo dobro znašli in na koncu izgubili s 6 : 0. Kljub vsemu je bil to za nas velik uspeh. Kot trener bi omenil Juventusov turnir, kjer smo odlično igrali z dvema selekcijama. Eni je v predtekmovalju celo uspelo presenetiti Juventus.«

**Lesce zapuščate. Kam vas bo vodila trenerska pot?**

»Vračam se na Jesenice, kjer bom treniral selekcijo U11.«

## Klinarjeva blizu finala

Svetovnega plavalnega prvenstva v Budimpešti sta se iz radovljiškega kluba udeležili Anja Klinar in Špela Perše.

MATJAŽ KLEMENC

Vrh letošnje sezone plavalec je bilo svetovno prvenstvo v madžarski prestolnici Budimpešti. Slovensko reprezentanco je sestavljalo šest »bazenskih« tekmovalcev in ena daljinska plavalca. Po tradiciji veliko tekmovanje ni minilo brez članov Plavalnega kluba Gorenjska

blizu, po drugi strani pa daleč od finala. Škoda, ker sem večji del plavalca sama in nisem imela plavalke ob sebi, ki bi me še bolj povlekla naprej. Na dvesto metrov delfin sem si pripravila polfinale. V njem sem imela občutek, da sem hitra, a na koncu ni bilo tako. Iskreno, težko bi na dvesto metrov delfin iztržila kaj več. Sedaj je tre-



Anja Klinar

banka Radovljica. Na prvenstvu smo tokrat pogrešali Roberta Žbogarja, ki je teden dni pred začetkom tekmovanja aktivnemu plavanju pomahal v slovo na domačem tradicionalnem mitingu v Radovljici. Radovljiške barve v bazenu je branila najbolj izkušena radovljiška plavalca Anja Klinar. Z Blatnim jezerom se je spopadla Špela Perše.

Anja Klinar ima že obilo izkušenj z velikih tekmovanj. Že samo podatek, da je bila na štirih olimpijskih igrah, pove vse. Pred odhodom ni želela napovedati uvrstitve. Želela se je približati osebnim rekordom in uživati v plavanju. Skoraj popolno plavanje ji je uspelo v prvi disciplini štiristo metrov prosto. Plavala je svoj drugi čas, a žal je to ni pripeljalo v finale. Osvojila je deveto mesto. Pred dvema letoma je bila v Kazanu v tej disciplini deseta, ob tem pa še deveta na štiristo mešan in deseta na dvesto delfin. Na dvesto metrov delfin se je v Budimpešti kot zadnja uvrstila v polfinale. Na koncu je bila 14. »Dopoldansko kvalifikacijsko plavanje na štiristo metrov prosto mi je dobro uspelo. Odplavala sem korektno in pri tem dosegla zelo dober čas. Če pogledam, sem bila po eni strani

ba odpočiti glavo in telo. V začetku septembra začnem priprave na sezono in postavljati cilje zanjo,« je po Budimpešti povedala Anja Klinar. Ko Anja Klinar še ni bila v Budimpešti, je s svoji nastopoma zaključila daljinska plavalca Špela Perše. Na prvi tekmi se je preizkusila na daljši razdalji, deset kilometrov. Dolgo časa se je držala v vodilni skupini. V zadnji četrtini je popustila in bila na koncu 24. Prijetno je presenetila na pol krajši razdalji, kjer je bila 18. Uspeh je še toliko večji, če vemo, da Špela bolj leži plavanje na deset kilometrov. »Po tekmi na deset kilometrov nisem računala, da bom na pet kilometrov izboljšala uvrstitev. Že na deset kilometrov sem bila zadovoljna s plavanjem in uvrstitvijo, zato sem šla na drugo tekmo sproščeno. To se je na koncu poznalo pri uvrstitvi in času. Če bi mi pred prvenstvom kdo ponudil uvrstitvi, ki sem ju na koncu dosegla, bi kar vzela,« je povedala Špela Perše, ki jo podobno kot Anjo čaka nekaj zasluženega počitka. V sezoni 2017/2018 čakajo plavalce evropsko prvenstvo v malem in velikem bazenu ter sredozemske igre. Upajmo, da se jih udeleži čim več radovljiških plavalec.

PRSTOMET

### Tri ekipe ŠD Rokce na stopničkah

Prejšnjo nedeljo je bilo živahno pred Radovljiško graščino, kjer so se zbrali prstometaji. Na vrsti je bil deveti Master turnir, na katerem je nastopilo 32 dvojic. Značilnost turnirja je ta, da ni poplavnega izpita, razen v boju za tretje mesto, saj poraz pomeni slovo od turnirja. Če se spomnimo lanskega turnirja, tretjega po vrsti v Radovljici, prej so bili trije v Kropi in dva v kampu Šobec, je zmaga pripadla Joštu Štirnu in Davidu Borovnici iz ekipe ŠD Rokce. Letošnji turnir je bil ves v znamenju te ekipe, saj je domov odnesla vse tri medalje. V razburljivem finalu sta bila Janez Šantak in Jure Kern boljša od Milana Šmajda in Antona Borovnice. Lanska zmagovalca sta si bron priborila proti Marjanu Pogačarju in Jožetu Petaču iz ekipe Flinger. Med dvojicami iz naše občine sta se od petega do osmega mesta uvrstili dve dvojici: Sandi Jamnik in Aleš Albreht iz ekipe TVD Partizan Begunje-Ci-fra ter Kamngoričana Tone Šolar in Ljubo Ignjatovič.



Popoln uspeh ŠD Rokce

PLAVANJE

### Dva na stopničkah

Po Svetovnem plavalnem prvenstvu na Madžarskem, je v Kranju potekalo štiridnevno letno odprto združeno prvenstvo. Radovljiška ekipa, tu imamo v mislih ženski del, je bila zelo oslabiljena, saj sta manjkali najboljši plavalci, Anja Klinar in Tjaša Pintar. Obe sta si vzeli nekaj odmora po naporni sezoni. V absolutni konkurenci beležimo dve radovljiški uvrstitvi na stopničke. Žan Pogačar je bil drugi na 50 m hrbtno, Jan Toman pa tretji na najdaljši razdalji, 1500 m prosto.



## ŠPORT

## Tri na velikem tekmovanju

Lara Krnc in Neja Omanovič sta že lani okusili veliko tekmovanje, za Trino Praprotnik Malej je bilo letošnje krstno.

MATJAZ KLEMENC

V lanski sezoni sta od radovljjskih atletinj vrhunec dosegli Lara Krnc in Neja Omanovič z nastopom na evropskem prvenstvu za mlajše mladince in mladinke v Gruziji. Letošnje poletje, kar se tiče nastopov radovljjskih atletinj na velikem tekmovanju, je bilo še bogatejše. Lara Krnc in Neja Omanovič sta naredili korak naprej, saj sta nastopili na svetovnem prvenstvu za mlajše mladinke in mladince v Keniji. Prvič je nastop na velikem tekmovanju okusila Trina Praprotnik Malej. Nastopila je na evropskem prvenstvu za starejše mladince in mladinke v Italiji. Lara je bila v mnogoboju sedma, Neja v troskoku 15. in Trina v troskoku 26. Vse tri so strnile

občutke s tekme po vrnitvi domov.

**Vas je uvrstitev na svetovno oziroma evropsko prvenstvo presenetila?**

**Neja:** »Norma mi je bila tako visoka, saj je bila postavljena nižje od mojega osebnega rekorda. Vedela sem, da jo lahko dosežem. Sicer mi skozi sezono ni šlo najbolje, tako da sem bila na koncu zadovoljna, da sem se uvrstila na prvenstvo.«

**Lara:** »Za svetovno prvenstvo sem se začela pripravljati malo prepozno, zato nisem bila prepričana, da mi norma lahko uspe. Po prvem dnevu tekmovanja v Zagrebu pa sem nekako že vedela, da jo imam.«

**Trina:** »Uvrstitev na evropsko prvenstvo me je presenetila. Osvojitve norme je bila

vseskozi velika želja, a je v začetku leta prišlo do poškodbe in nisem bila več popolnoma prepričana vase.«

**Kje ste dosegli normo?**

**Neja:** »Normo mi je uspelo doseči na prvenstvu za mlajše mladinke v Slovenj Gradcu.«

**Lara:** »Na državnem prvenstvu v Zagrebu.«

**Trina:** »Normo sem dosegla na mitingu v Mariboru.«

**Je bilo dovolj priprav za prvenstvo?**

**Neja:** »Normo sem dosegla šele na zadnji tekmi pred prvenstvom, tako da nekkih posebnih priprav ni bilo.«

**Lara:** »Za mojih sedem disciplin v mnogoboju se mi zdi, da premalo.«

**Trina:** »V začetku smo planirali nekoliko intenzivnej-



Trener Iztok Omerza, Trina Praprotnik Malej, Neja Omanovič in Lara Krnc / FOTO: JANEZ PRAPROTNIK

še priprave teden do dva pred prvenstvom, a do tega na žalost ni prišlo. Zadnji teden smo le nekoliko spustili intenzivnost treningov, da bi se telo po številnih tekmah nekoliko spočilo.«

**Kakšni so bili cilji na prvenstvu?**

**Neja:** »Želela sem izboljšati svoj osebni rekord.«

**Lara:** »Zame je bil velik uspeh že to, da sem naredila normo. Upala sem, da se uvrstim med najboljših deset.«

**Trina:** »Glede na to, da je bila to moja prva velika tekma, posebnih pričakovanj nisem imela. Želela sem si skočiti blizu osebnega rekorda, karkoli več bi bila le prijetna nadgradnja.«

**Kako ste videli svoj nastop?**

**Neja:** »Na tekmi se mi žal ni vse poklopilo, zato je bil rezultat malce slabši. Ne glede na vse je bila to izjemna izkušnja.«

**Lara:** »S svojimi osebnimi rekordi sem zelo zadovoljna. Pri skoku v višino, dal-

jino in teku na osemsto metrov sem pričakovala boljše rezultate. V celoti gledano sem zadovoljna s končnim sedmim mestom.«

**Trina:** »Nastop sicer ni šel ravno po načrtih. Skoki, ki sem jih izvedla, so bili tehnično nepopolni, a to le pomeni, da je prostora za izboljšave še veliko. Celotna tekma pa je bila zelo zanimiva in poučna izkušnja, za katero sem hvaležna – in upam, da jih bom doživela še več.«

## Člani odpirajo sezono

Članska ekipa nogometnega kluba Šobec Lesce, v kateri se je med prestopnim rokom največ dogajalo, naslednjo soboto v gosteh odpira novo sezono.

MATJAZ KLEMENC

Še osem dni in zavrtel se bo tretjeligaški nogomet. V uvodnih dveh krogih članska ekipa Šobec Lesce gostuje pri ekipah Sava in Brinje Grosuplje. Domačemu občinstvu se bodo prvič predstavili 2. septembra, ko v Lesce prihaja Ivančna Gorica, ekipa za vrh. V Lescah je veliko igralcev zapustilo klub. Ni se bati, da ekipa ne bi nastopila, saj so se prestopi dogajali tudi v obratni smeri. Novinci so: Sebastjan Bohinec (Izola), David Zima, Jure Patljak, Sandi Jelič (vsi trije nazadnje v Avstriji), Jaka Dermastja (Vir pri Domžalah), Toni Stojkov, Amar Kadirič (oba Jesenice), Simon Ivanovič, Rok Strašek (oba Bled). Po prenehanju bosta spet zai-

grala Jaka Gorišek in Miha Štefe. Prvi ekipi bo dodano nekaj mladincev. Sprememba je tudi na trenerski klopi. Andreja Jožefa bo zamenjal Vojislav Đorđeski, ki je pred tem deloval v mlajših kategorijah. Cilj ekipe je obstanek v ligi. Mladinci in kadeti bodo na skupni lestvici naslikovali prvo mesto in preboj v drugi slovensko ligo. V lanski sezoni jim je za napredovanje zmanjkala le ena zmag. Mladince bo še naprej vodil Jure Bertonec, kadete pa Andrej Jožef. Jožef bo tudi glavni trener pri U15, ki je izpadla iz prve lige. Cilj za novo sezono je jasno določen – vrnitev med najboljše. Poglejmo si trenerje preostalih selekcij: U13 Jaka Gorišek, U11 Peter Zupan, U10 Jaka Kajdiž, U9 Dejan Notersber, skupna

selekcija U7, U8 Jaka Kajdiž in Pero Kremenovič. Naštetimo še trenerje, ki bodo pomagali v različnih selekcijah: Bojan Stojmilov, Dani Maksimovič in Nejc Markelj. Za vratarje bo skrbel Jure Patljak. Do začetka prvenstva še lahko pride do igalskih sprememb v selekcijah.

Vse selekcije so se pripravljale v domačem okolju. Leška zelenica ni služila samo domačemu klubu. V juliju sta treninge opravljali reprezentanca Slovenije U17 in ljubljanska Olimpija. Na pripravljajalnih tekmah smo lahko spoznali ciprska kluba Pafos, ki ga trenira Luka Elsner, in Aris, izraelske klube Macabi, Macabi Akka in Ashdod ter drugi ekipi Puškaš iz Madžarske in beograjski Partizan.

ŠPORTNO PLEZANJE

Domen Škofic za las ob finale

V Briançonu v Franciji je bila nova tekma športnih plezalcev za svetovni pokal. Nastopila sta tudi dva radovljjska plezalca. Domen Škofic je bil na koncu deveti in je za las zgrešil finale. Vita Lukan se je uvrstila na 17. mesto.

GG mali oglasi

E-POŠTA: malioglas@g-glas.si  
TELEFON: 04 201 42 47

www.gorenjskiglas.si

  
KLANJ

 Letno gledališče  
**Khislstein**

Sreda	<p style="font-size: 24px; font-weight: bold;">23. 8.</p> <p>ob 20.30</p> <p style="font-weight: bold; color: #e91e63;">JAZZ KAMP KRANJ</p> <p style="color: #e91e63;">Emil Spany &amp; David Gazarov Duet klavirjev (H, AZ)</p> 
Petek	<p style="font-size: 24px; font-weight: bold;">1. 9.</p> <p>ob 20.00</p> <p style="font-weight: bold; color: #e91e63;">MAGNIFICO</p> 
Petek	<p style="font-size: 24px; font-weight: bold;">8. 9.</p> <p>ob 20.30</p> <p style="font-weight: bold; color: #e91e63;">TOMISLAV BRALIĆ &amp; KLAPA INTRADE</p> 
Sobota in nedelja	<p style="font-size: 24px; font-weight: bold;">9. in 10. 9.</p> <p>ob 19.30</p> <p style="font-weight: bold; color: #e91e63;">VRNITEV ODPIHANIH: ČUDOVITI ŠUM</p> <p style="font-size: 12px; color: #e91e63;">Kr'bis band, koncert filmske glasbe</p> 

PRODAJA VSTOPNIC NA PRODAJNIH MESTIH EVENTIM, PETROL  
SERVISIH, KRANJSKI HIŠI IN V KAVARNI KHISLSTEIN 12.56

www.visitkranj.si










# KULTURA

**Servis računalniške opreme**

- prenosni računalniki
- namizni računalniki
- tiskalniki, monitorji
- internetne povezave
- čiščenje virusov

**3BM**

je pravi naslov za rešitev vaših težav

3BM d.o.o., Cesta železarjev 7a, 4270 Jesenice  
www.3bm.si, 3bm@siol.net, tel.: (04) 58-36-444

25 let z vami

## Izšla je zgoščenka skupine Naša stvar

MARJANA AHAČIČ

Pred kratkim je izšla zgoščenka skupine Naša stvar, v kateri nastopajo pevec Ljubo Kozic, bobnar Peter Camarello, kitarista Vido Kristanc in Slavko Meglič ter basist Jure Krajnik, v projektu pa sta sodelovala tudi klaviaturist Andrej Volčjak ter pevki Petra Meglič in Mojca Arnol. Avtor vseh desetih skladb (Dolga noč spoznanja, Agonija, Človek ozri se, Vsakdanja zgod-

ba, Al' me boš kej rada imeva, Ljubeča vzgoja, Car denar, Rokerska himna, Klovn, Vsakdanja zgodba) in besedil je Brane Smole (1955–1982), aranžmaji skladb so delo skupine Naša stvar. Skladbe so bile posnete v studiu Krajnik v Škofji Loki v lanskem in letošnjem letu, razen zadnje, skladbe z naslovom Vsakdanja zgodba, ki je originalno posneta v studiu Tivoli leta 1979. Zgoščenka je izšla pri založbi Klopotec s Posavca.

**Agencija M servis, d.o.o.,**  
**Slovenski trg 8, 4000 Kranj,**  
**T: 04 20 20 440 in 04 20 20 450**

### SODELOVANJE S KADROVSKO AGENCIJO

Agencija M servis d.o.o. sodi med vodilna slovenska podjetja na področju kadrovskih storitev. Znanje, izkušnje, tradicija, lastne baze kandidatov, reference in druge kompetence naših sodelavcev so temelj na katerem razvijamo in ponujamo celoten nabor kadrovskih storitev.

Za nas vsak posameznik šteje. Delavec, ki ga posredujemo na delo, pomembno sooblikuje našo identiteto, zato dosledno spoštujemo njegove pravice in poskrbimo za njegovo varnost. Prizadevamo si za zadovoljstvo delavca in podjetja kamor ga napotimo na delo.

Agencija omenjeno dejavnost opravlja na način, da napotene delavce, ki so zaposleni pri njej, na podlagi predhodno sklenjene komercialne pogodbe o zagotavljanju kadrov napoti na delo k drugemu podjetju, ustanovi ali instituciji.

Najem se prilagaja potrebam podjetja, lahko traja od enega dneva do več let, za polni delovni čas ali zgolj za 1 uro na dan. Nudimo tudi možnost zaposlitve za nedoločen čas preko Agencije.

Prednosti sodelovanja z Agencijo M servis, d.o.o. pri napotovanju delavcev na delo:

- Agencija zbira prijave kandidatov, opravi selekcijo in tudi zaposli s strani podjetja izbranega kandidata oz. kandidatko,
  - Agencija namesto podjetja prevzame celotno delovno pravno tveganje v zvezi z zaposlitvijo,
  - Agencija na podlagi naročil a iz podjetja sklone pogodbo o zaposlitvi z napotenimi delavci in poskrbi za vsokadrovsko administracijo,
  - Agencija na podlagi podatkov iz podjetja, kjer delavec opravlja delo poskrbi za obračun in izplačilo plače napotenih delavcev,
  - in tudi Agencija na podlagi prenehanja potreb po napotenih delavcih poskrbi za prekinitve delovnega razmerja.
- Verjamemo v sodelovanje, zato gradimo dolgoročna partnerstva.

agencija **m** servis

**Pridruži se nam, poišči si počitniško delo!**

Pošlji  
DEŽELNE NOVICE in SVOJO GSM ŠTEVILKO na:  
vps@mservis.si

www.mservis.si

# Zveneča in odmevna žetev

Kulturno-umetniško društvo La Casa de Kamna iz Kamne Gorice, ki ga vodita Ana Cecilia Prenz Kopusar, profesorica za špansko literaturo na univerzi v Trstu, tudi prevajalka, pisateljica in raziskovalka, in Dušan Kopusar, kineziolog, ki je leta 2014 prejel medaljo Občine Radovljica za obnovo kamnogoriške Mežnarije, obeta po bogati beri kulturnih dogodkov pomladi in poletja tudi razgibano jesen.

ALENKA BOLE VRABEC

S programom ljubiteljskega društva La Casa de Kamna ste spomladi in poleti izvedli več uspešnih projektov, s katerimi ste obogatili vednost, da je Linhartova Radovljica mesto živahne kulture. Še zlasti je v ospredju glasba, zakaj?

»Vzgibov je več. Glasba me spremlja vse življenje, čeprav se poklicno ne ukvarjam z njo. Radovljica je s Festivalom Radovljica krepko zasidrana v zavesti glasbenega občinstva. Glasbena šola Radovljica je več kot odprta za sodelovanje in ne nazadnje se tudi Občina Radovljica zaveda, da daje mestu to dodano vrednost. Z dogodki v Mežnariji pa je vedno bolj prepoznavna še Kamna Gorica.«

Sodelujete tudi z domačim Likovnim studiem Linhart.

»Zelo radi. Ponavadi ob odprtih razstav, soorganizirali pa smo tudi majsko razstavo Enigma Miroslava Pengala v predverju Stalnega slovenskega gledališča v Trstu.«

Novost v Radovljici so bile Nedeljske glasbene matinee v maju.

»Ta program je nastal v sodelovanju z Glasbeno akademijo Città de Palmanova. Vsi koncertanti so presenetili z visoko težavnostno stopnjo svojih skrbno izbranih programov, presenetljivo energijo in nedvomnim talentom ... Najprej so se umetniško izpopolnjevali violinisti pri slovitem Sándorju Jókaiu in pianisti pri Rubenu Dalibaltayanu ob koncu aprila. Prvi julijski mojstrski tečaj je bil namenjen že uveljavljajočim se mladim umetnikom in se je začel s koncertom Ljubljanskega klavirskega Tria, se pravi s

koncertom umetnikov, ki so mojstrske tečaje vodili. Pianist Sijavuš Gadžijev, violinist Vasilij Meljnikov in violončelist Igor Mitrovič z gostjo, italijansko sopranistko Alessandro Schettino. V drugem delu tečaja, namenjenega mladim od šestega do 15. leta so bili profesorji pianisti Teresa Trevisan, Flavio Zaccaria, Ruben Dalibaltayan in violinistka Julija Gubajdulina. Države Italija, Armenija, Rusija. Seveda so se vsi tečajniki, ki so prejeli certifikate, na koncu predstavili občinstvu in ga tudi navdušili.«

V vašem spomladansko-poletnem programu nista manjkali ne književnost ne gledališče.

»V Mežnariji je bil maja v okviru 49. Mednarodnega srečanja pisateljev PEN na Bledu literarni oder Obrazi miru. Dela treh predstavnikov mednarodnega PEN-a iz Amerike, Nemčije in Kanade je v slovenščini interpretirala dramska skupina Čof-ta KD Kropa, saj smo povezani tudi z njihovimi člani.«

Kroparski festival je presenetljivo uvedla neodvisna argentinska gledališka skupina Devenir de la Plata s predstavo Vandrovka, ki jo je po vaši noveli Cruzando el río en bicicleta (Prečkanje reke s kolesom) priredil režiser Gustavo Vallejos.

»Z Gustavom sva že dolgo prijatelja, in ko mi je predlagal, da iz novele ustvari monoigro, sem bila navdušena. Predstava je nastala v Argentini s sijajno Veronico González. Gostovala je v Madridu, Barceloni, Milanu, Trstu in na festivalu Ana Desetnica ... zakaj ne bi še v Kropi? (nasmešek) Predstava je bila v španskem jeziku, a smo poskrbeli za vsebino tudi v slovenščini.«



Ana Cecilia Prenz Kopusar / FOTO: TINA DOKL

O vas pravi tržaška novinarka in publicistka Breda Pahor, da ste pisateljica, ki je doma v treh kulturah in jezikih, v španski, italijanski in srbski ...

»Res je ... Rojena sem v Beogradu, kjer je bil moj oče profesor na univerzi v letih 1962–1967. Sledila je Argentina, a moj oče je bil kmalu na seznamu nezaželenih, ki so v nočnih vožnjah zloglasnih avtomobilov diktature izginjali za vedno. Izhod – nazaj v Evropo. Leta 1975 smo se iz Beograda preselili v Trst, kjer je bil oče, pesnik, pisatelj in esejist Juan Octavio Prenz, predavatelj na filozofski fakulteti – v mojih najtežjih najstniških letih (nasmeš). Študij sem končala v Argentini ... Zdaj službujem v Trstu, eden od domov pa je v Kamni Gorici ... Zgodba o izseljenstvu je usoda moje družine. Moj ded je bil italijanski Istran in je okoli leta 1930 emigriral iz Jugoslavije. Moj oče se je rodil že v Argentini, zato sem Argentinka. Prečkanje reke s kolesom ima avtobiografske poteze, a širši družinski in tudi družbeni okvir. Mislim,

da me zaželena pot Trst–Kamna Gorica uvršča že v četrto kulturo ... slovensko ...« (Cecilia govori lepo slovensščino.)

In načrti za jesen?

»V začetku jeseni, torej 1. septembra, bo v župnijski cerkvi sv. Trojice v Kamni Gorici ob 18. uri koncert Orkestra komorne glasbe pokrajine Furlanija - Julijska krajina. Na sporedu bodo skladbe Mozarta, Händla in Telemanna pod dirigentskim vodstvom Romola Gessija. Gessi je mlajši dirigent, ki je na dunajskih mojstrskih razredih za dirigente osvojil najvišje možno število točk in je v Italiji cenjena glasbena osebnost. Pripravljamo še orgelski tečaj v leški cerkvi Marijinega vnebovzetja z univ. doc. Daliborjem Miklavčičem, največ pozornosti pa bomo z različnimi dogodki posvetili tristoletni obletnici smrti Marka Antona Kappusa, misijonarja v Mehiki, ki je umrl 30. novembra 1717.«

Hvala za pogovor in veliko uspeha.

### Leški godbeniki v Umagu

Zadnje julijsko soboto so leški godbeniki gostovali v Babičih pri Umagu. S tamkajšnjo godbo »Puhački orkestar Naša sloga« jih veže dolgoletno sodelovanje, ki je zraslo v trdno prijateljstvo. Tako se vsako leto družijo, enkrat pridejo hrvaški gostje k nam, drugič gredo naši godbeniki k njim. Kot vedno so se Babiči izkazali za imenitne gostitelje. Naše godbenike so sprejeli od številne publike. Vsako leto je na prireditvi, ki vključuje zabavne igre in tekmovanje v pripravi najboljše mineštre iz bobičev (koruze), več ljudi, saj prihajajo tudi turisti iz Umaga in drugih okoliških turističnih krajev. Program je bil pester in družba dobra, zato se je slovo premaknilo na prve jutranje ure novega dne. Naslednje leto bodo godbeniki iz Babičev naši gostje, predstavili jim bomo lepote naše Dezele.



Predsednik Pihalnega orkestra Lesce Matic Willewaldt je izročil darilo predsedniku Naše sloge Fabriziu Korenika.



## KULTURA

# Petintrideseti Festival Radovljica se je začel

Bleščeč uvodni koncert – Claudio Monteverdi, drugi večer očarljivi Tartini, tretji večer Schubertova Lepa mlinarica.

ALENKA BOLE VRABEC

Začetek festivala ima svoj nasmeh: Marija Kolar, predsednica Društva za staro glasbo, ki je lani za vso dolgoletno skrb in organizacijo festivala prejela veliko plaketo Občine Radovljica, prijazno nagovori vse navzoče in jim tako kot vsem prihajajočim umetnikom izreče dobrodošlico, pove, da ima festival najvišjo oceno – 99 od 100 možnih točk – za sofinanciranje Ministrstva za kulturo. Poudari, da brez finančne pomoči Občine Radovljica festivala ne bi mogli izvesti, in se zahvali zvestemu in zvedavemu občinstvu, ki s posebnim

čutenjem festivala ohranja vznemirljivo vzdušje pričakovanja in zna umetnike z aplavzom res nagraditi. Umetniški direktor Domen Marinčič – vsako leto znova preseneti z novo, tematsko svežo zgradbo festivala, da se zablešči kot glasbeno ozvezdje – zatrdi, da brez velikega števila tistih, ki so tihi, nevpadljivi prostovoljni pomočniki, festival ne bi bil, kar je, izreče besede zahvale občini in osvetli umetniško plat festivala, potrdi, da ob premišljeni organizaciji festivalski avtobus Ljubljana–Kranj–Radovljica in nazaj še vedno vozi zastoj in je tako strošek obiska le cena vstopnice, ki je nižja kot na podobnih festivalih, kar marsikomu

dopušča glasbena doživetja, ki bi si jih sicer teže privoščil. Z vedrino zadovoljstva župan Ciril Globočnik naznani odprtje festivala.

Uvodni koncert: Claudio Monteverdi – letos je 450 let od njegovega rojstva – in La compagnia del madrigale, ki prepeva madrigale, nastale od 1590–1614, med njimi tudi znamenito Ariadnino tožbo. Prvede pesmi dobimo. Spomnimo se grške bajke o Atencu Tezeju, ki mu je ljubeča Ariadna, hči minojskega kralja, skrivaj dala rdečo nit, da je zmožol priti iz labirinta, potem ko je v njem ubil Minotavra – pol bika, pol človeka. Brez deklice, ki ji je obljubil roko in zvestobo,

Tezej zbeži čez morje, Ariadno pa pahne v smrtni brezup ... Šest kristalno čistih glasov, trije moški, trije ženski, ki zvenijo posamič ali v prepletu ... doživeto, tehnično brezhibno ... sledeč mojstru ... Monteverdi je namreč z novim slogom uvedel petglasje in čustveno močno poudarjena besedila ter zarezal plodno brazdo operi ... Drugi večer, posvečen Pirančanu Tartiniju (1692–1770) in sodobnikom. K Tartiniju, skladatelju, virtuozu, učitelju violine so v Padovo romali učenci iz vse Evrope ... Imenitna David Plantier, violina, in Annabelle Luis, violončelo. Uglasen, prepričljiv duet na instrumentih, ki imata skupaj 491 let. David igra Guadagninijevo violino iz leta 1766, Annabelle pa violončelo Parižana Nicolasa Augustina Chappuya z datumom 1777 ...

Franz Schubert, dunajski skladatelj (1797–1828), ki se je le s težavo prebijal skozi življenje in so njegov genij odkrili šele po njegovi zgodnji smrti, je med drugim uglasbil cikel samospevov o Lepi mlinarici na pesmi pesnika Wilhelma Müllerja. Zgodba, ujeta v dvajset pesmi (publika je imela prevod), govori o radostih vdranja mladega mlinarskega pomočnika, ki se zaljubi v lepo mlinarico in je prepričan, da mu bo sreča mila za vedno. Dekle mu sprva vrača ljubezen, nato pa se zal-



Marija Kolar, predsednica Društva ljubiteljev stare glasbe / FOTO: TINA DOKL

jubi v lovca, ki je bolj možat in v družbi več velja. Mlinar svojo bolečino in obup zaupa potoku in prostovoljno utone v njegovem objemu. Mladi tenorist, operni in koncertni pevec Aco Aleksander Biščević, gost na evropskih opernih odrih, in pianist Wolfgang Brunner, ki ga je spremljal na sodobni repliki zgodovinskega klavirja, sta bila uigran, bleščeč par; Biščević odslikava fortunno in tragiko mladega mlinarja od menjav dramatičnosti do najčistejše lirike in prepriča, kakšen čudovit instrument je človeški glas. Festival se nadaljuje jutri s koncertom, posvečenim glasbi Georga Philippa Telemanna; v zasedbi, ki jo sestavljajo še Stefan Temmingh (kljunasta flavta), Gregor Fele (violončelo) in Giampietro Rosato (čembalo), sodeluje tudi umetniški vodja festivala Domen Marinčič (viola da gamba). Nedeljski koncert bo v cerkvi v Velesovem, nastopila bo največja zasedba zadnjih let, vokalni ansambel Ingenium Ensemble v razširjeni zasedbi, ansambel renesančnih pozavn in orglavec

Tomaž Sevšek bodo izvajali poznorenesančno polifonijo iz Hrenovih kodeksov. Pod vodstvom slavnega nizozemskega basista Harryja van der Kampa bo prvič po več stoletjih zazvenela maša za devet pevcev in pet pozavn Lamberta de Sayve Lassov magnifikat, ki se je ohranil samo v Ljubljani, pa tudi doslej neizdani in neizvajani Gallusov motet, ki je bil nekoč del arhiva v Gornjem Gradu. V sredo se festival z vodilnim ansambelom srednjeveških in renesančnih pihal in trobil Les haulz et les bas vrača v Radovljico, kjer bosta koncerta 18. in 19. avgusta sestavila celoto: hrvaški čembalist Pavao Mašič bo na dveh zaporednih večerih izvedel vseh šest partit iz prvega dela zbirke Clavier-Übung Johanna Sebastiana Bacha.

Predzadnji koncert festivala bo posvečen francoski glasbi 20. stoletja za kvintet flavte, harfe in godal. Na sklepnem večeru pa bo Ensemble Danguy, ki ga vodi kanadska virtuoziinja na strunski lajni Tobie Miller, predstavil virtuosno glasbo za lajno iz Francije 18. stoletja.



La compagnia del madrigale na uvodnem koncertu 35. Festivala Radovljica / FOTO: TINA DOKL

Če na vaše rolete in okenske police sedajo različni ptički, ki iščejo zavetje pred mrazom, boste s tem priložnikom lahko natančno določili, za katerega ptička gre. Pernati obiskovalci so prikazani v naravni velikosti, zato pri prepoznavanju skoraj ne more priti do pomot.

Daniela Strauß  
Vrtni ptički  
v naravni velikosti

**AKCIJA**

Cena knjige, ki je lahko tudi lepo darilo, je **990 EUR**

Knjigo lahko kupite ali naročite na Gorenjskem glasu, Bleiweisova cesta 4 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04/201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.  
Če jo naročite po pošti, se poštnina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

www.gorenjskiglas.si

Gorenjski Glas

*Ležišča, ki jih sanjate podnevi*

**-30%**  
Popust velja le ob plačilu z gotovino

**SLOVENSKA POSTELJA**  
www.postelja.com

MODRA ŠTEVILKA  
080 14 99

**NA VSA LEŽIŠČA**  
MED 21. 8. - 17. 9. 2017

**BEGUNJE, Zapuže 10 B (bivša tovarna Sukno), tel.: 04 532 57 75**  
**KRANJ, Koroška cesta 2 (Stara pošta), tel.: 04 231 67 61**



# ZANIMIVOSTI

Center Zdravja in Harmonije

**althea**<sup>®</sup>

Železniška ulica 5, 4248 Lesce  
tel: +386 4 531 69 75, gsm: +386 40 81 85 85  
e-pošta: info@althea.si  
spletna stran: www.althea.si  
FB: https://www.facebook.com/AltheaCenterZdravja/

• **VRHUNSKA FIZIOTERAPIJA:** manualna, fizikalna, svetovanje (individualna celostna obravnava) • **OLIMPIJSKI REFERENČNI ŠPORTNO-MEDICINSKI CENTER (ORŠMČ)** za fizioterapevtsko dejavnost • **SPECIALISTIČNI PREGLEDI** (ortoped, travmatolog) • **VADBE** (kineziolog, Feldenkrais) • **COACHING & MENTALNI TRENING** (NLP & IMT) • **MASAŽE** • **DELAVNICE** • **PROGRAMI PROMOCIJE ZDRAVJA NA DELOVNEM MESTU**

www.gorenjskiglas.si

DVODNEVNI FESTIVAL V TRŽIČU, 25. IN 26. AVGUST 2017

**25. AVG | 20.30 | KOVAČNICA GERMOVKA**  
VSTOPNINA 12 €

**JURE GORUČAN** PIANIST

**KRISTJAN KRAJNČAN** BOBNAR TER VIOLONČELIST

**26. AVG | STARO MESTNO JEDRO – NA PLACU**  
OB 19. URI: ODPRTA KUHNA, DEGUSTACIJA STAJERSKIH VIN IN DRUŽENJE!

**OB 21. URI: VELIKI KONCERT SWING SWING SWING**

**OMAR NABER** **ANIKA HORVAT**

DIRIGENT **LOJZE KRAJNČAN**

**BIG BAND RTV SLOVENIJA**

**Festival Paradiz**

VSTOPNINE NI

PREZENTACIJA: INŽENJERSKA ULICA 11, TRŽIČ

**Moj prvi angleški slikovni slovar**

Preprost, učinkovit, praktičen in zabaven! Slovar za otroke, ki se začnejo učiti angleščine. Slovar v slikah, da se otrok lažje seznani z angleščino in prične takoj govoriti.

145 strani; 242 x 202 mm; trda vezava

Cena knjige je

**11<sup>90</sup>**  
EUR

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Bleiweisova cesta 4 v Kranju, jo naročite po tel. št. 04/201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si. Če jo naročite po pošti, se poštnina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

\* poštnina

www.gorenjskiglas.si

Gorenjski Glas

## Živi za svojo družino

V domu šolskih sester sv. Frančiška Kristusa Kralja preživlja svojo jesen življenja dvaindevetdesetletna Ana Rožič. Zelo je zadovoljna z bivanjem med sestrami, zlasti ker jo svojci velikokrat obiskujejo.

IVANKA KOROŠEC

Rodila se je 20. julija 1925 na Brezjah. »Bila sem nezakonški otrok, moja mama je zanosila z možem svoje sestre; izkoristila sta čas, ko je bila moja teta noseča. Sad te prepovedane strasti in prevare sem bila jaz, nezaželen otrok ... Niso me marali in mama me je dala v rejo na Visoče, sama pa je odšla delat v Avstrijo. Vrnila se je, ko mi je bilo pet let,« začne žalostno zgodbo svojega otroštva Ana Rožič. In čeprav je bil začetek tako trpek in tudi nadaljevanje življenja vse polno težav, je zdaj na starost s tem pomirjena. Z nasmeškom na obrazu pripoveduje dalje: »Svetovali so ji, naj me da v samostan v Kranj, in tako je tudi storila. Sedem let sem živela med tujimi ljudmi, mama me je obiskovala le redko. Tam sem hodila v šolo, zame so skrbele nune. Mama se je poročila šele, ko je bila stara šestdeset let, tako da bratov ali sester nimam. Šla sem se učiti za frizerko, 15 let sem bila stara, bila sem živahno dekle, a prav nič poučena o življenju, kaj šele o spolnosti! Šef me je ves čas nadlegoval, pa sploh nisem vedela, kaj hoče od mene. Nekega večera, ko sem čistila ogledala, me je hotel imeti, a sem se mu izmaknila z izgovorom in mu ušla. Drugi dan mi je grozil, da tega nihče ne sme izvedeti, čeprav še sama nisem vedela, za kaj sploh gre. S svojo stisko sem se obrnila na mamo, vendar me je le grobo nagnala. Tam mi ni bilo več obstanka, zato sem kar ušla in se napotila na Brezje. Nisem vedela, na koga naj se obrnem. Tu je bilo precej sorodnikov, a mama jim je že prej naročila, naj me kar naženejo. Bila sem popolnoma obupana,

strah me je bilo, sploh nisem vedela, na koga naj se obrnem, kam naj grem. Pod večer sem pri neki kmetiji zlezla na pod na seno. S seboj sem imela stekleničico tekočine za barvanje las in drugega izhoda nisem videla, kot da bi popila strupeno tekočino in umrla.« Utrujenost pa je naredila svoje, na senu je zaspala. Ponoči je tekočina izjedla plutovinast zamašek in stekla iz steklenice. Zjutraj je prišel kmet po seno za konja in jo našel. Tisti dan je ostala pri njih, dali so ji jesti, pod večer pa so jo spodili, čeprav ni imela kam iti. Peš je šla v Leše in pri neki hiši so ji povedali, da so na boben (tedaj so novice razglašali z bobnarjem sredi vasi) razglasili, da v Križah potrebujejo deklo. Tako se je drugega dne napotila tja. »Gospodinja je bila noseča in stara mati ji je rekla: "Kaj boš s tem dekličem, ki je tako švoh, pa še po mestno govori!" A gospodinja jo je vseeno vzela rekoč, da bo pač pazila na otroka in bo sama lahko opravila več dela. Vsega se je morala naučiti, od rezanja rezancev za živino, molže krave pa tudi otroka paziti. »No, ta otrok je danes že upokojena zdravnica. Imeli pa so tam pastirja, 16 let starega. In tudi ta mi ni dal 'gmaha'. Ves čas me je zalezoval, me osvajal in spraveval, kdaj mu bom dala. Jaz pa še vedno nisem vedela, kaj naj bi mu dala! Končno sem le povedala gospodnji za njegovo nadlegovanje in dali so ga stran. Jaz pa sem ostala pri njih in se navadila kmečkega življenja.« Med vojno so njeno mamo Nemci zaprli. Teta iz Salzburga je prišla iskat Ano, da ne bi zaprli še nje. »Leta 1945 sem prišla nazaj. Vidi-te; tele gre za kravo, otrok za



Ana Rožič zadnjih deset let živi v domu šolskih sester na Brezjah, kjer jo vsak dan obišče kdo od domačih.

materjo, pa naj bo kakršna koli že. Mami pa to spet ni bilo prav.« Dobila je delo v predilnici, kjer je delala, dokler se ni poročila. Mož je bil čevljar v Križah. Doma so obema branili; Ani je zvezo preperevala mama, velikokrat je bila tepena in oklofutana zaradi tega. Fantu pa so branili njegovi doma, saj nevesta razen oprave ni imela ničesar. A decembra 1948 sta se vendarle poročila. Naslednje leto je bil rojen Filip, vendar ga Anina mama ni niti pogledala, njegovi pa jima tudi niso nudili nobene opore. Družina se je končno osamosvojila, saj so dobili v Dupljah, kjer je Anin mož delal kot mojster, primerno stanovanje. Ker sta z možem pomagala v Dvorski vasi delati opeko, sta jo naredila še zase in začela z gradnjo lastne hiše na Loki pri Kovorju. Leta 1952 so se že vselili vanjo, v naslednjih letih so se jima rodili še Majda, Jože in Marjan. Življenje ji je teklo ob skrbi za otroke in ob obilici dela, saj je družina hodila pomagat še k njeni mami pa tudi na Brezje k materinemu bratu, ki je imel veliko posestvo. Ko so bili otroci večji, se

je spet zaposlila v Trziču, tam se je tudi upokojila, ko je imela 55 let. Mož ji je umrl pred tridesetimi leti – ko je peljal spomladi živino v planino, je padel v prepad in se ubil. »Filip in Majda sta v Švici že dolga leta,« razlaga. »Joža je blizu, na Brezjah v Dolinah, Marjan pa doma na Loki, jaz pa sem že okoli deset let tukaj na Brezjah.« Dokler je mogla, je še pomagala na vrtu, odkar pa si je pri padcu zlomila kolk, leži. »Vsak dan pride kdo od domačih, da s pomočjo hojice hodim.« Ko govori o svojih otrocih, ji oči zasijejo. »Moža sem zelo spoštovala, da mi je omogočil družinsko življenje; a živela sem le za svoje štiri otroke.« Vse življenje je namreč hrepnela po materini ljubezni, a je ni dobila. Svojo pa je v obilju naklonila otrokom. Ima tudi vnukinjo, štiri vnuke, pet pravnukov in dve pravnukinji. Njihove slike ji krasijo vso steno v njeni sobici. Tone Pavček je dejal, da je mama ena sama in da je mama dana. Odnos z njo pa ni dan. Je izbran. In Ana je za svojo mamo izbrala ljubezen in odpuščanje.

## Oder so postavili pri Rustici

Konec junija so prireditev z naslovom Ob kresi se dan obesi pripravili tudi v Mošnjah, kjer je predvsem občinstvo iz domače in okoliških vasi uživalo na slikovitem prizorišču pri Vili Rustici.

MARJANA AHAČIČ

Tudi letos je turistično društvo Mošnje pripravilo pester kulturno-zabavni program tradicionalne prireditve Ob kresi se dan obesi. Na slikovitem prizorišču na robu vasi so nastopili učenci iz podružnične šole Mošnje, številni obiskovalci pa so si z navdušen-

jem ogledali komedijo Francija Tušarja z naslovom Medeni teden, ki so jo izvedli gledališčniki iz Kulturnega društva Rudija Jedretiča Ribno. Večer se je nadaljeval z zabavnim nastopom komika Kondija Pižorna, nato pa počasi zaključil še z imenitnim vokalnim koncertom pevke Renate Mohorič.



Tik pred začetkom poletja so na slikovitem prizorišču ob Vili Rustici na robu Mošenj pripravili imeniten večer, poln glasbe, gledališča in humorja. / FOTO: PRIMOŽ PIČULIN







# ZANIMIVOSTI

Fotonatečaj Dogodki v občini Radovljica 2016



Urna kazalca, avtor Ljubo Jančič, diploma

## Oporni zid Grajskega parka obnovljen

Sanacija vzhodnega opornega zidu Grajskega parka v Radovljici je zaključena. Vrednost opravljenih del vključno z dokumentacijo in nadzorom znaša 120 tisoč evrov. V to so zajeti tudi stroški arheoloških raziskav, ki so potekale vzporedno z obnovo grajskega zidu. Številni ostanki lončenega, kovinskega ter steklenega posodja, steklenic, plastične embalaže ter gradbenih odpadkov, odkritih v zgornjih plasteh, pričajo, da se je jugovzhodni del Grajskega parka v drugi polovici dvajsetega stoletja uporabljal kot deponija. Pod omenjenimi nasutji odpadkov je bilo odkritih nekaj kamnitih struktur in elementov, ki jih lahko povežemo z ureditvijo Grajskega parka v Radovljici, kakršno poznamo iz pisnih virov in franciscejskega katastra iz leta 1826. Ta na območju, kjer so bili odkriti ostanki tlakovanega objekta in kamnite ograde, predvideva podolgovat na oporni zid prislonjen objekt, ki je bil verjetno namenjen hranjenju orodja in opreme parka ali zaščiti na vremenske pojave občutljivih lončnic.

[www.gorenjskiglas.si](http://www.gorenjskiglas.si)

# Flora Ema zdaj nastopa kot Vesna

Dvaindvajsetletna Flora Ema Lotrič, ki blesti v novem muzikalu Vesna, je doma iz Kamne Gorice. Navdušena glasbenica je tudi uspešna študentka ekonomije.

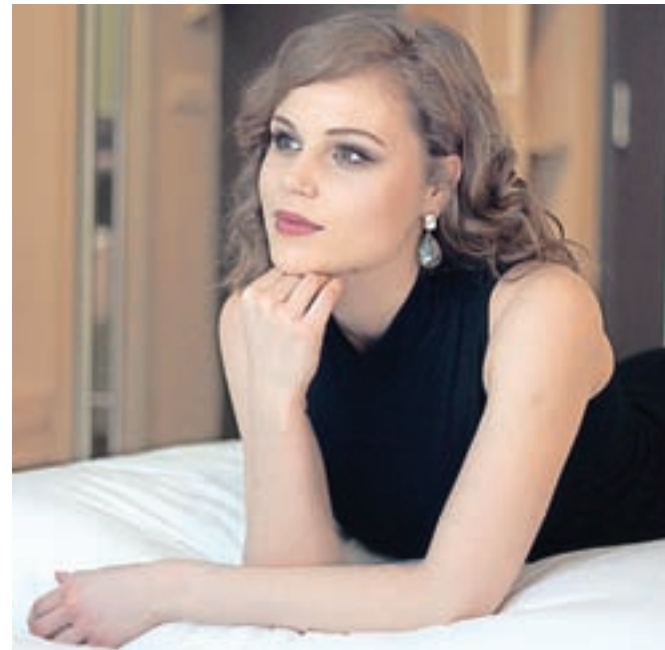
IVANKA KOROŠEC

Že v otroštvu je rada sodelovala na različnih prireditvah in s svojo prijateljico tudi kakšno organizirala. Preizkusila se je v baletu, plavanju, plesu, risanju, igranju flavte in klavirja; v najstnikih letih pa se je posvetila solo petju, ki je postalo njena glavna strast. Nastopala je na manjših lokalnih prireditvah, širše pa je postala znana, ko se je pojavila v oddaji Misija Evrovizija. To je bilo slovensko pevsko tekmovanje oziroma resničnoštni šov, kjer so izbirali slovenskega predstavnika za Pesem Evrovizije 2012. Kmalu po tem je Flora svoj talent povezala z nekaterimi že uveljavljenimi glasbeniki na slovenski sceni in nastala je zasedba Flora & Paris, kjer je sodelovala do leta 2015. Svoj glas je pridno pilila na urah petja, saj meni, da te dober učitelj nauči peti pravilno in tako, da si ne uničuješ glasu. Kljub temu da se ukvarja z glasbo, je za smer študija izbrala ekonomijo. Na vprašanje, kako to, je duhovito odgovorila, da je glasba tudi biznis in ta smer ji lahko pomaga pri vsakem poklicu. Vpisala se je na študij poslovne ekonomije na Dunaju. Tujina jo je naučila samostojnosti in trdega dela. Tako še bolj ceni dom, družino in

privzgojene vrednote. Zdaj nastopa kot Vesna v istoimenskem muzikalu. Že lani jo je producent Gorazd Slak povabil na avdicijo; teh je bilo več. Priprave so trajale približno pol leta, v zadnjih mesecih pred premiero v začetku junija skoraj vsak dan. Pravi, da sta si z Vesno kar podobni, le da je Vesna bolj zadržana od Flore. V ta lik se je zlahka vživela, čeprav je to njena prva takšna izkušnja. S soigralci se odlično ujamejo, zato zdaj pri vsaki predstavi nadvse uživa.

»Igrati takšno vlogo v muzikalu so bile moje otroške sanje, zato se trudim, da je na predstavah videti moj maksimum,« pove Flora in doda, da je to zanjo velika čast in izziv, zlasti zaradi velikega vtisa, ki ga je Metka Gabrijelčič pustila na filmskem platnu.

Muzikal Vesna, ki je bil prirejen po izvorni zgodbi Mateja Bora iz filma Vesna, je ustvarila izkušena ustvarjalna skupina, ki je na slovenske odre postavila veliko uspešnico Cvetje v jeseni. Zgodba prve slovenske romantične komedije je nastala v režiji Vojka Anzeljca, poleg Flore ima glavno vlogo še Robert Korošec kot Samo. Premiera je požela stoječe aplavze in ovacije; kritiki so predstavo ocenili zelo pozitivno, posebej so omenili Floro, ki je dala



Flora Ema Lotrič

predstavi potreben »kolorit«, vsebino in postfilmsko identiteto. Dali so ji laskave ocene, da je velik magnet predstave, uravnoteženo spontana, naravna, resnična in doživeta.

Flora je odraščala v veliki družini; poleg starejše sestre ima še dva mlajša brata. Po zaključeni osnovni šoli v Lipnici se je vpisala na jeseniško gimnazijo, zdaj pa si želi, da bi čim prej doštudirala, čaka jo le še nekaj izpitov, specializacija in diplomatska naloga. Poleg plesa in igranja jo veseli vožnja s kolesom po mestu, igranje

klavirja, druženje s prijatelji, tek ali sprehod v naravi, branje poezije in dobri filmi. Dogaja se ji veliko, zato še ne ve, kje bo pristala. Trenutno se prepušča toku življenja. Zanima jo ogromno stvari, zato mora še skozi kakšen nov izziv, da se prepriča, kje in kaj bi rada delala. Vsekakor pa bo ostala povezana z glasbo, saj je to njena prva ljubezen. »V življenju želim predvsem to, da bi uživala v svoji karieri, se z glasbo dotaknila čim več poslušalcev in bila obkrožena s pravimi ljudmi,« je njena največja želja.

# Anin čudoviti nakit

Radovljčanka Ana Magister je triindvajsetletna študentka, ki ustvarja čudovit nakit iz fimo mase. Uhane, prstane in broške izdeluje filigransko natančno, predvsem pa z veseljem in ljubeznijo.

IVANKA KOROŠEC

»Ati je iz Ljubljane, mami iz Bohinje, ustalila pa sta se v Radovljici in ustvarila dom trem otrokom. Imam namreč starejša brata in sestro; oba imata že svoji družini. Po radovljiški osnovni šoli sem zaključila gimnazijo na Jesenicah, zdaj pa študiram slovenistiko in primerjalno književnost,« se je podrobneje predstavila mlada umetnica.

Že kot otrok je imela visoko razvite ročne spretnosti in fino motoriko. Pletla je zapestnice iz vrvic, šivala gobeline in podobno. Na idejo, da bi tudi sama ustvarjala nakit, je prišla, ko je hotela svoji znaniki podariti uhane za rojstni dan. Njihova cena je bila tako

visoka, da se je zamislila. »Ker sem želela tudi drugim prijateljicam pokloniti podobno darilo, sem se izdelovanju uhanov lotila sama. Tako je nastala moja ustvarjalnica z imenom Luiza. Sama se za prodajo izdelkov niti ne bi upala odločiti, a so me k temu spodbudili starši in fant. Na upravni enoti sem preverila postopke in nato prijavila osebno dopolnilno delo, ki je primerno za študente, brezposelne in upokojece.« Tako je Ana sama sebi priskrbela študentsko delo. Prodaja poteka prek njene strani na Facebooku, ki je dostopna vsem, tudi tistim, ki tam nimajo svojega profila. Dober glas seže v deveto vas in tako se krog kupcev širi sam od sebe.

Zaveda se, da so cene občutljiva meja za možnost nakupa. Usmerila se je v izdelke s študentskimi cenami, saj je to njena ciljna publika. Bistvena razlika med Aninim in nakitom drugih izdelovalcev je, da dela samo z rokami. »Vsako najmanjšo pikico naredim s prsti. Čeprav se za fimo maso dobi različno orodje, sama ne uporabljam nobenega, ampak samo zobotrebce in nož.« Možnosti za to, kaj bo počela v prihodnosti, pušča odprte. Njen namen je, da bi ob redni službi lahko še ustvarjala nakit, tako za svojo dušo. Podjetna in prodorna kot je, se ne strinja s splošnim prepričanjem, da se težko dobi zaposlitev. »Sem optimist. Tak človek sem, da

bi poprijela za vsako delo, pripravljena sem tudi pomivati v kuhinji, če ne bi takoj dobila službe na svojem področju. Vidim, da ni tako malo ponudbe, le preveč smo izbirčni.«

Raje kot po naročilu ustvarja po navdihu. Včasih porabi za izdelovanje več časa, spet drugič pa ustvarjanje stoji dneve in tedne. »Največji navdih pa je moja mami. Velikokrat pride s kakšnim gumbom, staro broško ali ogrlico, ki jo odtisnem – in vidim, kaj nastane.«

Poleg študija in ustvarjanja pa se Ana zna tudi ustaviti. Rada ima naravo, teče, veliko bere, s fantom hodita v hribe. Je tudi prostovoljka v Zavodu Živim, ki se ukvarja s problematiko splava in s



Ana Magister

pomočjo socialno ogroženim družinam. Sodelovala je na nedavnem koncertu Glas življenja. Prodajala je

uhane z odtisnjenimi otroškimi nogicami. Del prihodkov od prodaje izdelkov je namenila družinam v stiski.



# PRIREDTVE, OGLAS

11. avgust–3. september 2017

## PETEK, 11. AVGUSTA

**LETNI KINO**, ob 21.00: Marguerite, Francija, Belgija, trg pred Linhartovo dvorano Radovljica

## SOBOTA, 12. AVGUSTA

**35. FESTIVAL RADOVLJICA 2017**, ob 20.00: Georg Philipp Telemann: Mala komorna glasba, Stefan Temmingh in The Gentleman's Band, Radovljiška graščina

## NEDELJA, 13. AVGUSTA

**35. FESTIVAL RADOVLJICA 2017**, ob 20.00: Poznorenesančna polifonija iz Hrenovih kodeksov

Ingenium Ensemble, ansambel renesančnih pozavn, Harry van der Kamp, Cerkev Marijinega oznanjenja, Velesovo (Adergas)

## PONEDELJEK, 14. AVGUSTA

**35. FESTIVAL RADOVLJICA 2017**, ob 18.00: Zaključni koncert tečaja za kljunasto flavto Matejo Bajt, Radovljiška graščina

## TOREK, 15. AVGUSTA

**VELIKI ŠMAREN**, ob 10.00: slovesna sveta maša z obnovo posvetitve Mariji, ki jo bo daroval nadškof Stanislav Zore, Bazilika Marije Pomagaj na Brezjah. **PREPEVANJE PRI MARKOVI KAPELICI**, ob 19.30, Kamna Gorica

## SREDA, 16. AVGUSTA

**35. FESTIVAL RADOVLJICA 2017**, ob 20.00: Iz beležnice beneškega trobentača Zorzija, Ansambel Les haulz et les bas, Radovljiška graščina

## PETEK, 18. AVGUSTA

**35. FESTIVAL RADOVLJICA 2017**, ob 20.00: Johann Sebastian Bach: Clavierübung I (1. del) Pavao Mašič, čembalo, Radovljiška graščina  
**LETNI KINO**, ob 21.00: Smrt v Sarajevu, BiH, Francija, trg pred Linhartovo dvorano Radovljica

## SOBOTA, 19. AVGUSTA

**35. FESTIVAL RADOVLJICA 2017**, ob 20.00: Johann Sebastian Bach: Clavierübung I (2. del) Pavao Mašič, čembalo, Radovljiška graščina

## NEDELJA, 20. AVGUSTA

**35. FESTIVAL RADOVLJICA 2017**, ob 20.00: Potovanje v Deželo Nežnosti, Ansambel Noumenon, Radovljiška graščina

## PONEDELJEK, 21.–SREDA, 23. AVGUSTA

**MEDNARODNA AVSENIKOVA GLASBENA DELAVNICA**, od 9.00 do 17.00, Glasbena šola Avsenik, Begunje na Gorenjskem

## TOREK, 22. AVGUSTA

**DNEVI POEZIJA IN VINA Z BELETRINO IN VINARJEM**, od 19.00 do 22.00, Vila Podvin

**35. FESTIVAL RADOVLJICA 2017**, ob 20.00: Virtuozna lajna v baročni Franciji, Tobie Miller in ansambel, Radovljiška graščina

## SREDA, 23. AVGUSTA

**DRUŽABNI VEČER V OKVIRU MEDNARODNE AVSENIKOVE GLASBENE DELAVNICE**, ob 19.00: Glasbena šola Avsenik, Begunje na Gorenjskem

## PETEK, 25. AVGUSTA

**FESTIVAL AVSENIK**, ob 20.00: **MEDNARODNI DAN**, Na avtocesti, Ansambel Saša Avsenika, Gregor Avsenik, Alpski kvintet, Die Mooskirchner (A), Lechner Baum (A), Die Geininger (D), Gostilna in restavracija Avsenik »Pri Jožovcu«, Begunje, prireditveni šotor

**LETNI KINO**, ob 21.00: Mirni zaliv, Francija, burleska komedija, trg pred Linhartovo dvorano Radovljica

## SOBOTA, 26. AVGUSTA

**LANGUSOVI DNEVI**, od 10.00 do 18.00: **SLIKARSKA KOLONIJA**, Kamna Gorica

**FESTIVAL AVSENIK**, ob 20.00: **AVSENIKOV DAN**, Lepo je biti muzikant, Ansambel Saša Avsenika, Gregor Avsenik, Blaž Avsenik, Hišni ansambel Avsenik, Ansambel Gregorji, Plesna skupina Mojce Horvat, Modrijani, Avsenikov tercet: Jožica Kališnik, Gostilna in restavracija Avsenik »Pri Jožovcu«, Begunje, prireditveni šotor

## NEDELJA, 27. AVGUSTA

**FESTIVAL AVSENIK**, ob 17.00: **SLOVENSKI DAN**, Slovenija, od kod lepote tvoje, Ansambel Saša Avsenika, Gregor Avsenik, Veseli svatje, Poskočni muzikanti, Veseli Begunjčani, Polka punce, Slovenski muzikantje, Gostilna in restavracija Avsenik »Pri Jožovcu«, Begunje, prireditveni prostor

## SOBOTA, 2. SEPTEMBRA

**MEDNARODNO TEKMOVANJE GASILCEV 8. FIREFIGHTER COMBAT CHALLENGE SLOVENIJA 2017**, z Okusi Radolce, Radovljica

## NEDELJA, 3. SEPTEMBRA

**MEDNARODNO TEKMOVANJE GASILCEV 8. FIREFIGHTER COMBAT CHALLENGE SLOVENIJA 2017**, Radovljica

## Mehanizmi

Iskra Mehanizmi, d. o. o.

**Smo podjetje z 60-letnimi izkušnjami na področjih finomehanike, elektromehanike in elektronike, z lastnim razvojem in trženjem zahtevnih sistemov, v celoti usmerjeno v izvoz.**

**Naše ambiciozne načrte podpirajo standardi kakovosti in proces nenehnih izboljšav, predvsem pa motivirani, sposobni in prizadevni sodelavci. Smo prvo slovensko podjetje, ki je za svoja prizadevanja na področju izobraževanja in razvoja zaposlenih prejelo mednarodni naziv »VLGATELJI V LJUDI«.**

**Družba šteje 650 sodelavcev.**

**Ponujamo vam možnost, da skupaj z nami uresničite svoje poklicne ambicije.**

**K sodelovanju vabimo:**

### PROIZVODNI DELAVEC (m/ž) (večje število)

**Pogoji za zasedbo delovnega mesta:**

- osnovnošolska izobrazba,
- izkušnje z delom v proizvodnji.

**Opis del in nalog:**

- sestavljanje polizdelkov in izdelkov v skladu s predpisano tehnologijo in standardi kakovosti,
- izvajanje delovnih operacij pri izdelavi plastičnih polizdelkov in izdelkov.

**Nudimo:**

- priložnost za osebni in karierni razvoj,
- delo poteka v treh izmenah.

**Osebnostne lastnosti:**

- natančnost, ročne spretnosti, samoiniciativnost, sistematičnost, zanesljivost.

Delovna mesta so prosta na lokaciji v KAMNIKU.

### VODJA PROJEKTOV STALNIH IZBOLJŠAV (m/ž)

**O poziciji**

Koordinator stalnih izboljšav bo direktno podrejen direktorju proizvodnje. S svojimi aktivnostmi bo sodeloval pri načrtovanju in izvajanju napredka družbe na področju WCM. V prvi vrsti bo zadolžen za sistematično izvajanje metode 5S v vseh organizacijskih enotah družbe.

**Pogoji za zasedbo delovnega mesta:**

- pričakujemo vsaj VI. stopnjo izobrazbe,
- dokazljive dosežke z uporabo Lean manufacturing orodij,
- računalniška pismenost (Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Project, Minitab)
- pisne in govorne komunikacijske spretnosti,
- vodstvene sposobnosti,
- izkušnje na področju projektnega vodenja (kakovost, kadri, produktivnost, varnost ...),
- priljubljenost na dodatno izobraževanje in izpopolnjevanje (Lean Champion certification),
- aktivno znanje vsaj enega tujega jezika, angleščina predstavlja prednost.

**Opis del in nalog:**

- podpora oddelkom pri izvajanju izboljšav za doseganje ciljev,
- izvajanje usposabljanj na področju Lean npr. 5S, VSM, standardna opravila z namenom, da timi in posamezniki razumejo Lean pristope,
- vzpostavitev in vzdrževanje sistema mesečnih presoj 5S in objava mesečnih rezultatov,
- sodelovanje pri načrtovanju aktivnosti stalnih izboljšav: izboljševanje delovnega toka, skrajševanje delovnega cikla, skrajševanje skupnega pretočnega časa, povečevanje obrata zalog, zmanjševanje zalog v procesih, zmanjševanje izmeta, zniževanje stroškov dela,
- druga dela po navodilu nadrejenega.

**Nudimo:**

- delo za nedoločen čas s 3-mesečnim poskusnim obdobjem,
- delo na naprednih projektih,
- stimulativno nagrajevanje,
- priložnost za osebni in karierni razvoj,
- sodelovanje s tujimi partnerji.

**Osebnostne lastnosti:**

- inovativnost, zanesljivost, samoiniciativnost, fleksibilnost, proaktivnost, želja po spoznavanju novosti in uvajanju izboljšav, sposobnost timskega in samostojnega dela, organizacijske sposobnosti, sposobnost tehničnega presojanja in odločanja, korektnost.

**Dodatno prednost pri izbiri imajo kandidati z izkušnjami:**

- Six sigma,
- TPM.

Delovno mesto je prosto na lokaciji v LIPNICI.

### VIŠJI INŽENIR NA PODROČJU RAZVOJA MEHATRONSKIH SISTEMOV (m/ž)

**Pogoji za zasedbo delovnega mesta:**

- najmanj VII. stopnja izobrazbe strojne smeri,
- aktivno znanje vsaj enega tujega jezika (angleščina ali nemščina) in pasivno drugega (angleščina, nemščina),
- izkušnje iz področja razvoja/načrtovanja mehatronskih sistemov,
- sposobnost tehničnega presojanja in odločanja.

**Opis del in nalog:**

- sodelovanje pri razvoju in načrtovanju izdelka v fazi razvoja,
- izvajanje testiranj in analiz,
- vodenje projektov/pod-projektov,

- sodelovanje in usklajevanje z domačimi in tujimi partnerji in institucijami,
- občasna službena potovanja.

**Nudimo:**

- delo na naprednih projektih,
- stimulativno nagrajevanje,
- priložnost za osebni in karierni razvoj,
- sodelovanje s tujimi partnerji.

**Osebnostne lastnosti:**

- inovativnost, natančnost, samoiniciativnost, volja po spoznavanju novosti, sposobnost timskega in samostojnega dela, organizacijske sposobnosti, sposobnost strateškega razmišljanja

**Dodatno prednost imajo kandidati, ki:**

- imajo znanja iz enega od področij: tribologija, termomehanika, vibroakustika, pogonska tehnika
- imajo izkušnje pri vodenju projektov (manjših ali večjih),
- imajo izkušnje z uporabo orodij za robusten razvoj izdelkov (FMEA, DVP),
- imajo izkušnje s področja avtomobilske industrije,
- poznajo načina dela po APQP in ISO/TS16949 ali 13485 (medicinski standard).

Delovno mesto je prosto na lokaciji v LIPNICI.

### STROKOVNI SODELAVEC ZA KOVINE (m/ž)

**Pogoji za zasedbo delovnega mesta:**

- VI. ali VII. stopnja izobrazbe strojne smeri,
- aktivno znanje angleškega jezika (zaželeno tudi nemškega),
- spoznavanje dela na računalniku (MS Office, osnovno spoznavanje orodij za ogled in obdelavo 3D-datotek, zaželeno spoznavanje Lotus in SAP-a),
- spoznavanje materialov, tehnologij in postopkov obdelave kovinskih materialov,
- izkušnje pri delu v kovinskopredelovalni industriji, predvsem na področju obdelave kovin (izsekovanje, struženje, površinska zaščita, termična obdelava),
- zaželene so izkušnje nabavnega managementa.

**Opis del in nalog:**

- vzpostavitev in zagotavljanje nabavnih pogojev za nabavo kovinskih komponent,
- sodelovanje pri razvoju novih produktov,
- iskanje novih dobaviteljev, novih materialov in nabavnih trgov,
- graditev in razvoj nove in obstoječe dobaviteljske baze.

**Nudimo:**

- delo na naprednih projektih,
- priložnost za osebni in karierni razvoj.

**Osebnostne lastnosti:**

- organizacijske sposobnosti, pogajalske sposobnosti, komunikativnost, natančnost, zanesljivost, sposobnost za timsko delo, sposobnost strateškega razmišljanja.

Delovno mesto je prosto na lokaciji v LIPNICI.

### STROKOVNI SODELAVEC ZA PODROČJE PLASTIKE (m/ž)

**Pogoji za zasedbo delovnega mesta:**

- VI. ali VII. stopnja izobrazba strojne smeri,
- aktivno znanje angleškega jezika (zaželeno tudi nemškega),
- spoznavanje dela na računalniku (MS Office, osnovno spoznavanje orodij za ogled in obdelavo 3D-datotek, zaželeno spoznavanje Lotus in SAP-a),
- spoznavanje materialov, tehnologij in postopkov obdelave plastičnih materialov,
- zaželene so izkušnje pri delu v predelovalni industriji, predvsem na področju predelave granulato,
- zaželene so izkušnje nabavnega managementa.

**Opis del in nalog:**

- vzpostavitev in zagotavljanje nabavnih pogojev za nabavo brizganih komponent,
- sodelovanje pri razvoju novih produktov,
- iskanje novih dobaviteljev, novih materialov in nabavnih trgov,
- graditev in razvoj nove ter obstoječe dobaviteljske baze.

**Nudimo:**

- delo na naprednih projektih,
- priložnost za osebni in karierni razvoj.

**Osebnostne lastnosti:**

- organizacijske sposobnosti, pogajalske sposobnosti, komunikativnost, natančnost, zanesljivost, sposobnost za timsko delo, sposobnost strateškega razmišljanja.

Delovno mesto je prosto na lokaciji v LIPNICI.

Cenimo samostojnost, komunikativnost, samoiniciativnost, pripravljenost za timsko delo, zanesljivost, ažurnost ter željo po pridobivanju novih znanj in srečevanju z novimi izzivi.

**Če imate veliko dobre volje in željo po napredovanju, Vas vabimo, da se nam pridružite.**

**Prijavo s kratkim življenjepisom pošljite na naš naslov, najkasneje do 31. 8. 2017:**

**ISKRA MEHANIZMI, d.o.o., Lipnica 8, 4245 Kropa, tel. (04) 53 55 109, faks: (04) 53 36 593 www.iskra-mehanizmi.si**

**E-pošta: bbenedicic@iskra-mehanizmi.si**



# Na Robleku so zapele kose

Begunjski kosci in grabljice so pri Roblekovem domu na Begunjščici prikazali tradicionalno košnjo na planini.

PETER KOLMAN

Pred desetletji je travnata strmina Begunjščice kmetom pomenila dodaten vir krme za živino pozimi, ki jo je v dolini primanjkovalo. Vsakoletno opravilo v prvih tednih avgusta ni bilo lahko, je pa bilo povezano s številnimi običaji in tradicijami, ki so jih begunjski kosci in grabljice s sobotnim dogodkom želeli prikazati, da ne bi odšli v pozabo. Vabilu Planinskega društva Radovljica in Turističnega društva Begunje so se kljub vročemu dnevu odzvali številni obiskovalci, ki so lahko spremljali košnjo na stari način, videli, kako se kleplje kosa, obračanje in sušenje sena, kar je delo grabljic, pripravo večerje na ognjišču – žganec z ocvirki ter postavitve in izdelavo kope.

Zadnji »snoseki« so bili na Begunjščici leta 1962. Po pripovedovanjih starejših koscev, ki se še spominjajo, kako je potekala košnja, so kosci vstajali zgodaj zjutraj. Skrbno skovane kose so najlepše odrezale travo, prepojeno z roso, v svežem jutru pa so kosci privarčevali nekaj moči, saj je poletno sonce pomenilo dodaten napor na že tako strmem terenu, na katerem so kosci potrebovali posebne dereze, da so sploh lahko kosili. Nekoč je tako vsako leto seklo tudi po štirideset »snosekov«, sicer vsak v svojem kopišču, zvečer pa so se zbrali ob svislih, kuhali žgance ter si pripovedovali različne zgodbe pozno v noč. Seno so potem skrbno pograbili proti mestu, kjer so postavili kopo. Po bese-



Zadovoljni kosci in grabljice po opravljenem delu



Grabljice so se odžejale z vodo iz izvira Roža. / FOTO: DIANA KOLMAN



Krepki in odločni zamahi koscev so s kosami zarezali v travo. / FOTO: DIANA KOLMAN

**DAS' IST**®  
**WALTER**

**NOVO V RADOVLJICI**  
**NA CANKARJEVI 66 (BIVŠI TA STAR TENIS)**

Zadnji »snoseki« so bili na Begunjščici leta 1962. Po pripovedovanjih starejših koscev, ki se še spominjajo, kako je potekala košnja, so kosci vstajali zgodaj zjutraj. Skrbno skovane kose so najlepše odrezale travo, prepojeno z roso, v svežem jutru pa so kosci privarčevali nekaj moči, saj je poletno sonce pomenilo dodaten napor na že tako strmem terenu, na katerem so kosci potrebovali posebne dereze, da so sploh lahko kosili.

dah Janeza Zupana se je postopek izdelave kope pričel z urejanjem podnožja, ki je preprečevalo gnitje sena. Na sredo so vkopali tri do štiri metre dolgo obsekano sušico, imenovano ojstro, in jo oprli s komarčami za večjo stabilnost. Nato so okrog začeli polagati plasti sena. Kopa se je lepo oblikovala, tako da se je proti vrhu nekoliko zožila. Na vrh kope se je položilo kratke smrekove veje, ki so jih obtežili z rušo. Na vrh ojstra pa so natakli

kos ruše, ki se je imenoval orel in je preprečeval, da bi voda po ojstru tekla v notranjost kope. Seno je tako počakalo do pozne jeseni ali zime, ko so ga povezali v t. i. bremena in ga s sanmi spravili v dolino. Obiskovalci dogodka košnje trave pri Roblekovem domu so lahko doživeli, kako je delo potekalo nekoč, do zime pa si pohodniki proti Begunjščici lahko ogledajo postavljeno seneno kopo, izdelano tako, kot so jih postavljali nekoč.